



Planification annuelle 2023-2024

6^e année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école des Découvreurs. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences.

Le Programme de formation de l'école québécoise, la Progression des apprentissages et les Cadres d'évaluation des apprentissages sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1re communication écrite	Vous recevrez une première communication le <u>13 octobre</u> . Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Ce bulletin couvrira la période du <u>29 août au 8 novembre</u> . Ce bulletin comptera pour 20 % du résultat final de l'année. Le bulletin vous sera remis au cours de la rencontre du <u>16 novembre</u> .
Deuxième bulletin	Ce bulletin couvrira la période du <u>9 novembre au 21 février</u> . Ce bulletin comptera pour 20 % du résultat final de l'année. Ce deuxième bulletin vous sera acheminé le <u>29 février</u> .
Troisième bulletin	Ce dernier bulletin couvrira la période s'échelonnant du <u>22 février jusqu'à la fin de l'année</u> .

	<p>Ce bulletin comptera pour 20 % du résultat final de l'année.</p> <p>Le troisième bulletin vous sera acheminé à la <u>fin de l'année</u> scolaire.</p>
--	--

Titulaires de 6^e année

Geneviève Boucher (601)
 Fatoumata Tandia (691)
 Laurence Huot (691 mardi)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
Les Inséparables 6e année A et B	Les Irréductibles 6e année A et B	Échelles 6e année	Éclair de génie (601) Cahier d'apprentissages ScientifiQ (691)	Matériel maison
Littérature jeunesse	Les Irréductibles (activités supplémentaires)	Approche par thèmes et par projets. Travail d'équipe et individuel.	Expériences scientifiques Projets de recherche Travail d'équipe et individuel	Littérature jeunesse Débats Projets de recherche Travail d'équipe et individuel
Exercices branchés I +	Exercices branchés I+			
	Netmath			

Devoirs et leçons

Au troisième cycle, les études et les travaux à la maison visent à amener les élèves à une plus grande autonomie face aux différents apprentissages. L'étude occupe une place prépondérante. L'utilisation efficace et quotidienne de l'agenda aide votre enfant à s'organiser et à travailler avec des échéances. Chaque jour, il doit le consulter afin de vérifier ce qu'il doit faire. Des moments pour avancer les devoirs et les leçons sont prévus durant la semaine.

Français, 6^e année

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève peut lire efficacement des textes littéraires et courants sur des sujets moins connus et contenant des mots moins courants. En ayant recours à des stratégies variées et appropriées, il peut trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes. Il donne et justifie son opinion sur ses lectures.
Écrire (40 %)	L'élève produit des textes littéraires et courants dans différents contextes et destinés à différents lecteurs. Il utilise ses connaissances orthographiques, grammaticales, lexicales et textuelles pour rédiger, réviser et corriger son texte. Il présente ses idées dans l'ordre et divise ses textes en paragraphes. Ses phrases sont élaborées et il fait des liens entre ses phrases et ses paragraphes. Il laisse peu d'erreurs dans les mots courants et dans les accords du groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) et accorde le verbe avec son sujet.
Communiquer (20 %)	L'élève échange sur une grande variété de sujets en grand groupe ou en groupes restreints. Il s'exprime clairement et de façon cohérente. Il peut nuancer ses idées et

	ses points de vue. Il formule des questions pour s'informer et pour obtenir des clarifications ou des précisions.
--	---

PRINCIPALES ÉVALUATIONS ET RÉSULTATS INSCRITS AU BULLETIN

1re étape (20 %) 29 août au 8 novembre		2e étape (20 %) 9 novembre au 21 février		3e étape (60 %) 22 février jusqu'à la fin de l'année		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Situation(s) d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En lecture : Situation(s) d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En lecture : Situation(s) d'apprentissage et d'évaluation	Oui MELS (20 %) du résultat final	Oui
En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Tests de conjugaison Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Tests de conjugaison Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées Dictées Tests de grammaire Tests de conjugaison Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui MELS (20 %) du résultat final	Oui
En communication orale : Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et individuelle dans différents contextes	Oui	En communication orale : Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et individuelle dans différents contextes	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	En communication orale : Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et individuelle dans différents contextes	Non	Oui

Mathématique, 6^e année

Compétences développées par l'élève	
Résoudre une situation-problème (30 %)*	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont multiples (ex. : planifier les coûts d'hébergement d'un lézard sur une période donnée en choisissant des accessoires appropriés pour l'aménagement de son terrarium et en calculant les coûts liés à son entretien et à son alimentation.). L'élève a recours à divers modes

	représentation (ex. : tableaux, schémas, listes de tâches à effectuer, etc.) pour organiser les données. Il anticipe le résultat et élabore une solution pouvant comporter plusieurs étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique rigoureux.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à présenter une position à l'aide d'arguments mathématiques.

* Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 1 000 000; représentations de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

Géométrie : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces, de volumes, d'angles, de capacités, de masses, du temps et de la température.

Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée; interprétation de données présentées dans des diagrammes circulaires; calcul de la moyenne arithmétique.

Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus. (ex. : obtenir la somme 7 si on lance deux dés).

PRINCIPALES ÉVALUATIONS ET RÉSULTATS INSCRITS AU BULLETIN

1re étape (20 %) 29 août au 8 novembre		2e étape (20 %) 9 novembre au 21 février		3e étape (60 %) 22 février jusqu'à la fin de l'année		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui MELS (20 %) du résultat final	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices variés Tests de connaissances	Oui MELS (20 %) du résultat final	Oui

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 6e année

Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'une société sur son territoire	L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société québécoise et la société canadienne entre autres, Les Prairies et la Côte Ouest, pour les périodes comprises entre 1905 et 1980. Il s'intéresse également à la démocratie.
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire	

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

RÉSULTATS INSCRITS AU BULLETIN

1re étape (20 %) 29 août au 8 novembre	2e étape (20 %) 9 novembre au 21 février	3e étape (60 %) 22 février jusqu'à la fin de l'année
Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?
oui	Oui	Oui

Science et technologie, 6^e année

Compétences développées par l'élève

<p>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</p>	<p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>L'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, comment peut-on concevoir un jeu électrique?). Il doit également utiliser divers outils (cylindre gradué, balance, thermomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p> <p>En sixième année, l'élève développe ses compétences d'une manière plus autonome</p>
<p>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</p>	<p>L'élève est amené, après avoir bien cerné le problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p>
<p>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'univers matériel (électricité, changements chimiques, transmission d'énergie, etc.) 2. L'univers Terre et espace (roches et minéraux, système solaire, énergies renouvelables et non-renouvelables, etc.); 3. L'univers vivant (transformation des vivants, sources d'énergie des vivants, tropismes, etc.). <p style="text-align: center;">Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</p>

Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin

RÉSULTATS INSCRITS AU BULLETIN

1 ^{re} étape (20 %) 29 août au 8 novembre	2 ^e étape (20 %) 9 novembre au 21 février	3 ^e étape (60 %) 22 février jusqu'à la fin de l'année
Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?

Oui	Oui	Oui
-----	-----	-----

Éthique et culture religieuse, 6^e année
Compétences développées par l'élève

Réfléchir sur des questions éthiques	En éthique, l'élève pourra réfléchir, avec les autres, aux différences qui existent entre les membres d'une société et à l'influence que chacun exerce sur les autres. À partir de situations plus élaborées portant sur certaines exigences de la vie en société, il se questionnera sur des valeurs, des normes et des responsabilités qui balisent les relations interpersonnelles.
Manifester une compréhension du phénomène religieux	En culture religieuse, l'élève explorera, à partir de situations plus élaborées, les traditions religieuses du Québec et d'ailleurs afin d'en comprendre l'origine et d'en connaître les fondateurs et les événements marquants ainsi que les valeurs et les normes religieuses de celles-ci.
Pratiquer le dialogue	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolidera l'apprentissage des cinq formes de dialogue présentées aux deux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération et l'entrevue) et se familiarisera avec le débat.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et s'ajoutera la justification. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, à la popularité, au préjugé, au stéréotype et l'argument d'autorité seront présentés.</p>

RÉSULTATS INSCRITS AU BULLETIN

	1re étape (20 %) 29 août au 8 novembre	2e étape (20 %) 9 novembre au 21 février	3e étape (60 %) 22 février jusqu'à la fin de l'année
	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?
Réfléchir sur des questions éthiques- Pratiquer le dialogue	Oui	Non	Oui
Manifester une compréhension du phénomène religieux- Pratiquer le dialogue	Non	Oui	Oui

Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la dernière étape.

1ère étape	Organiser son travail
2e étape	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin
3e étape	Travailler en équipe

Jessica Normandeau (Art dramatique)
Selma Taourirt (Arts plastiques)
Guy Bergeron (Éducation physique et à la santé)
Anastasia Deligiannis (Anglais)

Anglais

Matériel :

- Cahier d'activité
- Duo-tang
- Agenda
- Étui à crayon

Devoirs facultatifs :

- Apporter le duo-tang/cahier d'activité à la maison pour réviser le vocabulaire vu en classe.
- Lire des livres en anglais avec les parents.
- Regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision.
- Regarder des films pour enfants en anglais.
- Écouter des chansons pour enfants en anglais.
- Visiter des sites Internet pour enfants en anglais.

Éducation physique et à la santé

Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.

Anglais, 6^e année

Communiquer oralement en anglais (45 %)	<p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (écologie, héros, enfants d'autres pays, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies tels l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre.</p> <p>En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.</p>
Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	<p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies tels l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage.</p> <p>En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.</p>
Écrire des textes (20 %)	<p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, mots pluriels, orthographe, ponctuation, lettres majuscules, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation.</p> <p>En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.</p>

Anglais, 6^e année

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 8 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 9 novembre au 21 février		3 ^e étape (60 %) Du 22 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Communiquer oralement en anglais :</p> <p>Observations de la participation.</p> <p>Observations de l'utilisation des stratégies et ressources.</p> <p>Exprimer des idées.</p> <p>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour parler uniquement en anglais.</p>	<p>Non</p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin</p>	<p>Communiquer oralement en anglais:</p> <p>Observations de la participation.</p> <p>Observations de l'utilisation des stratégies et ressources.</p> <p>Exprimer des idées.</p> <p>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour parler uniquement en anglais.</p>	<p>Oui</p>	<p>Idem</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p>
<p>Comprendre des textes lus et entendus :</p> <p>Réagir aux consignes.</p> <p>Mimer une réponse pour montrer sa compréhension et faciliter l'apprentissage.</p> <p>Chercher une information pertinente de façon structurée.</p> <p>Utiliser ses connaissances pour en dégager le sens.</p>	<p>Non</p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin</p>	<p>Comprendre des textes lus et entendus :</p> <p>Réagir aux consignes.</p> <p>Mimer une réponse pour montrer sa compréhension et faciliter l'apprentissage.</p> <p>Chercher une information pertinente de façon structurée.</p> <p>Utiliser ses connaissances pour en dégager le sens.</p>	<p>Oui</p>	<p>Idem</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p>
<p>Écrire des textes :</p> <p>Activités diverses.</p> <p>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour écrire uniquement en anglais.</p>	<p>Non</p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin</p>	<p>Écrire des textes :</p> <p>Activités diverses.</p> <p>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour écrire uniquement en anglais.</p>	<p>Oui</p>	<p>Idem</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p>

Arts plastiques, 6^e année

Réaliser des créations plastiques personnelles	L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et avec l'intervention de l'enseignant fait appel à l'observation, à la mémoire et à l'invention. Il utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création. Sa création est personnelle et traduit sa perception du réel.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	L'élève réalise des créations dans le but de communiquer un message à son entourage. Il prend en considération les messages à transmettre et les destinataires. Il expérimente des gestes transformateurs.
Apprécier des œuvres	L'élève découvre des productions variées de différentes périodes artistiques. Il apprend à repérer une œuvre et à la comparer. En utilisant de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine ou l'image médiatique.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 8 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 9 novembre au 21 février		3 ^e étape (60 %) Du 22 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin

<p>Compétences 1 et 2 Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechercher une variété d'idées liées à la proposition de création. • Effectuer quelques croquis de ses idées. • Expérimenter des gestes transformateurs tels que dessiner, graver, imprimer. • Expérimenter des éléments du langage plastique tels que l'organisation de l'espace, les formes, les lignes, la texture, la perspective. • Finaliser sa réalisation <p>Compétence 3 Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves. • Repérer les effets visuels obtenus par l'utilisation des éléments du langage plastique. • Définir un vocabulaire disciplinaire propre à l'appréciation. · Justifier son point de vue à partir de ses observations. · Expliquer pourquoi un élément a suscité une réaction. 	<p>Oui</p>	<p>Compétences 1 et 2 Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechercher une variété d'idées liées à la proposition de création en consultant des sources d'informations. • Expérimenter des gestes transformateurs tels qu'assembler, modeler et peindre. • Utiliser les éléments du langage plastique. • Finaliser sa réalisation <p>Compétence 3 Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'oeuvres d'hier et d'aujourd'hui. • Repérer les effets visuels obtenus par l'utilisation des éléments du langage plastique. • Utiliser le vocabulaire disciplinaire. · Justifier son point de vue à partir de ses observations. · Expliquer pourquoi un élément a suscité une réaction. 	<p>Oui</p>			
---	------------	--	------------	--	--	--

<h2 style="text-align: center;">Art dramatique, 6^e année</h2>	
<p>Inventer des séquences dramatiques</p>	<p>L'élève utilise chacune des étapes de la démarche de création. Il expérimente et exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de structures.</p>
<p>Interpréter des séquences dramatiques</p>	<p>L'élève utilise de façon plus consciente et avec plus de précisions et d'efficacité les éléments de technique et de jeu nécessaires à l'interprétation. L'interprétation de l'élève est gestuelle et verbale. Elle est plus expressive et en accord avec l'extrait ou la courte pièce.</p>
<p>Apprécier des œuvres théâtrales</p>	<p>L'élève découvre des œuvres variées et des traces socioculturelles de la période artistique. Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare. Il utilise de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire. Il décrit et dégage ce qu'il a appris.</p>
<p style="text-align: center;">Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p> <p style="text-align: center;">Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.</p>	

1 ^{re} étape (40 %) Du 29 août au 8 novembre		2 ^e étape (60 %) Du 9 novembre au 21 février		2 ^e étape (60 %) Du 22 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Compétence 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercices et jeux dramatiques pour découvrir et s'approprier les éléments du langage dramatique, des techniques de jeu, des techniques théâtrales et des modes de théâtralisation Inventer un personnage Interpréter un personnage <p>Compétence 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales. Donner des exemples des liens établis entre l'effet ressenti et les éléments observés. Justifier son point de vue. Utiliser le vocabulaire disciplinaire. 	Non	<p>Compétence 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel. <ul style="list-style-type: none"> S'initier au jeu masqué : direction du regard, nez. Explorer les principaux personnages de la commedia dell'arte : démarche, posture, attitude, mimique et prononciation. <p>Compétence 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales. Donner des exemples des liens établis entre l'effet ressenti et les éléments observés. Justifier son point de vue. Utiliser le vocabulaire disciplinaire. 	Oui	<p>Compétence 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercices et jeux dramatiques pour découvrir et s'approprier les éléments du langage dramatique, des techniques de jeu, des techniques théâtrales et des modes de théâtralisation.. Reconnaître des textes dramatiques en faisant des recherches autonomes ou en utilisant un répertoire déjà en place. Inventer de courtes saynètes. Interpréter des dialogues. <p>Compétence 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales. Donner des exemples des liens établis entre l'effet ressenti et les éléments observés. Justifier son point de vue. Utiliser le vocabulaire disciplinaire. 	Non	Oui
	non		Oui		Non	Oui

Éducation physique et à la santé, 6^e année

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.

Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.
<p>Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p> <p>Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.</p>	

Évaluation des compétences						
1 ^{re} étape (20 %) Du 30 août au 8 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 9 novembre au 21 février		3 ^e étape (60 %) Du 22 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « Le corps et ses fonctions lors d'une activité physique » : système respiratoire et circulatoire</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 15 minutes : activité de course de cross-country</p> <p>Activités extérieures de : soccer, mini flag-football</p> <p>Évaluation de la forme physique avec la course</p>	Oui C1 + C3	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : Activités sportives : basketball, rugby speed stack, raquette, patinage et handball.</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité élevée d'une durée de moins d'une minute en circuit d'entraînement en intervalle : « boot-camp et je saute »</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation sur « Les muscles et leurs fonctions</p>	Oui C2 + C3	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « Présentation » Planification et présentation d'un numéro de cirque, danse et/ou gymnastique.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en sports : athlétisme, escalade, lutte.</p> <p>Évaluation de la démarche d'amélioration de saine habitude de vie sur sa santé et son bien-être. Projet sur : « La nutrition »</p>	Non	Oui