



## Planification annuelle 2021-2022

### 3<sup>e</sup> année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Des Découvreurs. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication le 19 novembre 2021. Cette communication aura pour but de renseigner les parents de l'élève sur ses apprentissages et son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera transmis le 27 janvier 2022. Celui-ci couvrira la période entre le mois d'août et le mois de janvier et comptera pour 40 % du résultat final de l'année.
<b>2<sup>e</sup> communication écrite</b>	La deuxième communication écrite vous sera transmise le 22 avril 2022. Cette communication aura pour but de renseigner les parents de l'élève sur ses apprentissages et son comportement.
<b>deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera acheminé à la maison, par la poste, en juillet 2022. Il couvrira la période s'échelonnant entre février et juin 2022. Celui-ci comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Jean-François Taylor-Wingender  
Directeur

<sup>1</sup> <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

Sébastien Robin (301)

<b>Français</b>	<b>Mathématique</b>	<b>Univers social</b>	<b>Science et technologie</b>	<b>Éthique et culture religieuse</b>
Cahiers d'exercices «Zig Zag» Mes outils «Zig Zag» Cahier maison Franco (fiches reproductibles ZigZag) Albums et romans Fiches reproductibles	Cahiers d'exercices «Caméléon» Cahier maison Mathéo (fiches reproductibles Caméléon) Matériel de manipulation Situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ)	Cahier d'activités Escales Fiches reproductibles	Cahier d'activités Sciences-Tech + Fiches reproductibles Matériel de manipulation	Manuel «Autour de nous» Fiches reproductibles Albums

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Écriture quotidienne Lecture quotidienne Enseignement explicite et réciproque de la lecture et de l'écriture Grammaire Enseignement magistral Bibliothèque Ateliers Comptes-rendus de lecture	Travaux d'équipe et personnel Enseignement magistral Situations d'apprentissage et d'évaluation Manipulation Ateliers	Travaux d'équipe et personnel Enseignement magistral Lectures et discussions	Enseignement magistral de notions scientifiques Observation et manipulation Expériences scientifiques	Discussions Lecture Enseignement magistral
--	---	--	---	--

### Devoirs et leçons

La planification des leçons se retrouve dans l'agenda. Veuillez le consulter chaque jour.

La lecture et les leçons seront privilégiées.

Votre enfant devrait consacrer en moyenne 30 minutes par jour à ses lectures et leçons.

Les travaux non terminés en classe pourraient être à terminer à la maison.



## Français, 3<sup>e</sup> année

<b>Lire (50 %)</b>	L'élève est capable de lire différents types de textes dont le sujet lui est familier. Il est capable de comprendre ce qu'il lit en utilisant différentes stratégies. Dans ses lectures, il repère des informations et commence à faire des déductions. Il réagit au texte et donne son opinion. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
<b>Écrire (30 %)</b>	L'élève produit différents textes en tenant compte de la situation d'écriture. Il construit des phrases de plus en plus élaborées qui peuvent comporter des maladrotes. Il laisse peu d'erreurs aux mots appris en classe et effectue les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif). Il amorce l'étude de la conjugaison. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
<b>Communiquer (20 %)</b>	En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il exprime clairement ses idées, ses sentiments et ses réactions en respectant les règles de communication établies dans la classe. Il formule des questions pour connaître le point de vue des autres. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.

<b>1<sup>re</sup> étape (40 %)</b> Du 30 août au 14 janvier		<b>2<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 17 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS <sup>2</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b>  Fluidité du texte lu à voix haute (entretien en lecture)  Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion)  Tests et/ou examens de compréhension de textes.	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion)  Tests et/ou examens de compréhension de textes.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées (longueur et sujets)  Dictées des mots étudiés  Dictées de phrases	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées (longueur et sujets)  Dictées des mots étudiés  Dictées de phrases	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b>  Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.  Présentation(s) orale(s).	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.  Présentation(s) orale(s).	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>2</sup> MEQ : ministère de l'Éducation du Québec  
 CSS : Centre de services scolaire

## Mathématique, 3<sup>e</sup> année

<b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données (ex. : faire le plan d'un jardin en respectant des consignes utilisant des données liées à des longueurs, des fractions et des nombres naturels). L'élève est amené à choisir des modes de représentation (ex. : tableaux, schémas) pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b>	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. <b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
<b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b>	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

\* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.

**Géométrie** : Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits, aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.

**Statistique** : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée.

**Probabilité** : Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

<b>1<sup>re</sup> étape (40 %)</b> Du 30 août au 14 janvier		<b>2<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 17 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation-problème :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b> Situations d'apprentissage et d'évaluation Activités de manipulation Dictées de nombres Jogging mathématique et jeux Exercices variés Examens de connaissance	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 3<sup>e</sup> année

<b>Lire l'organisation d'une société sur son territoire</b>	<p>L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société iroquoise, la société algonquienne, la société française, la société canadienne en Nouvelle-France, et ce, pour les périodes comprises entre 1500 et 1745.</p> <p>L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.</p>
<b>Interpréter le changement dans une société et sur son territoire</b>	
<b>S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</b>	

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

<b>1<sup>re</sup> étape (40 %)</b> Du 30 août au 14 janvier		<b>2<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 17 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Examens de connaissances	<b>Oui</b>	Examens de connaissances	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Science et technologie, 3<sup>e</sup> année

<b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b>	<p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, pourquoi les oiseaux peuvent-ils voler?). Il doit également utiliser divers outils (compte-gouttes, thermomètre, chronomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p>
<b>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</b>	<p>L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problème, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problème.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p>
<b>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'univers matériel</b> (les machines simples, changements physiques, sources d'énergie, etc.);</li> <li>2. <b>L'univers Terre et espace</b> (les sols, cycle de l'eau, système Soleil-Terre-Lune, etc.);</li> <li>3. <b>L'univers vivant</b> (caractéristiques des vivants, animaux et végétaux, interactions entre les vivants et leur environnement, etc.).</li> </ol> <p>Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</p>
<p>Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

<b>1<sup>re</sup> étape (40 %)</b> Du 30 août au 14 janvier		<b>2<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 17 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Observations et questions sur la démarche expérimentale et sur les connaissances de l'élève.	<b>Oui</b>	Observations et questions sur la démarche expérimentale et sur les connaissances de l'élève.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>



## Éthique et culture religieuse, 3<sup>e</sup> année

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève s'attardera aux besoins des êtres humains à l'aide de réponses apportées par divers groupes d'appartenance. De plus, la diversité des relations interpersonnelles entre les membres d'un groupe l'amènera à approfondir les rôles et les responsabilités de chacun ainsi que les avantages et les inconvénients liés à la vie de groupe. Par ailleurs, il élargira sa compréhension des valeurs et des normes reliées aux exigences de la vie de groupe.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève découvrira les aspects importants des célébrations vécues par différentes communautés religieuses. De plus, il apprendra à faire des liens entre des expressions religieuses et des éléments de son milieu en se familiarisant avec des œuvres artistiques et communautaires.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, il apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il poursuivra l'apprentissage des quatre formes de dialogue présentées au 1<sup>er</sup> cycle (la narration, la conversation, la discussion et la délibération) et se familiarisera avec l'entrevue.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication et la synthèse. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence, de prescription et de réalité. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle et l'appel au clan seront présentés.</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

<b>1<sup>re</sup> étape (40 %)</b> Du 30 août au 14 janvier		<b>2<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 17 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin

	<b>Oui</b>		<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p>Observations sur la participation de l'élève aux activités et aux discussions en groupe ou en sous-groupes</p> <p>Tests de connaissances</p>		<p>Observations sur la participation de l'élève aux activités et aux discussions en groupe ou en sous-groupes</p> <p>Tests de connaissances</p>		

<p><b>1<sup>re</sup> étape</b></p>	<p><b>Organiser son travail</b></p> <p>Analyser la tâche à accomplir.</p> <p>Analyser sa démarche.</p> <p>S'engager dans la démarche.</p> <p>Accomplir la tâche.</p>	
<p><b>2<sup>e</sup> étape</b></p>	<p><b>Travailler en équipe</b></p> <p>Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes.</p> <p>Contribuer au travail collectif.</p> <p>Tirer profit du travail en coopération.</p>	

Jessica Normandeau (Arts plastiques)  
Guy Bergeron (Éducation physique et à la santé)  
Anastasia Deligiannis (Anglais)  
Jesmina Rrilla (Art dramatique)

<p><b>Anglais</b></p>	<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Cahier d'activité</li><li>● Duo-tang</li><li>● Agenda</li><li>● Étui à crayon</li></ul> <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Apporter le duo-tang/cahier d'activité à la maison pour réviser le vocabulaire vu en classe.</li><li>● Lire des livres en anglais avec les parents.</li><li>● Regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision.</li><li>● Regarder des films pour enfants en anglais.</li><li>● Écouter des chansons pour enfants en anglais.</li><li>● Visiter des sites Internet pour enfants en anglais.</li></ul>
<p><b>Éducation physique et à la santé</b></p>	<p>Le port du costume (gilet à manches courtes et culotte courte) est obligatoire ainsi que les souliers de course.</p>

## Anglais, 3<sup>e</sup> année

<p><b>Communiquer oralement en anglais (50 %)</b></p>	<p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnement immédiat. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités, etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies telles que prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<p><b>Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</b></p>	<p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<p><b>Écrire des textes (15 %)</b></p>	<p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

## Anglais, 3<sup>e</sup> année

<b>1<sup>re</sup> étape (40 %)</b> Du 30 août au 14 janvier		<b>2<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 17 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p> <p>Observation de la participation.</p> <p>Décrire des personnes, des objets.</p> <p>Exprimer des idées.</p> <p>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour parler uniquement en anglais.</p> <p>Observations de l'utilisation des stratégies et ressources.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p> <p>Observation de la participation.</p> <p>Décrire des personnes, des objets.</p> <p>Exprimer des idées.</p> <p>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour parler uniquement en anglais.</p> <p>Observations de l'utilisation des stratégies et ressources.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b></p> <p>Observations d'utilisation des ressources, stratégies et suivi des consignes.</p> <p>Mimer une réponse pour montrer sa compréhension.</p> <p>Chercher une information pertinente de façon structurée.</p> <p>Utiliser ses connaissances pour en dégager le sens.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b></p> <p>Observations d'utilisation des ressources, stratégies et suivi des consignes.</p> <p>Mimer une réponse pour montrer sa compréhension.</p> <p>Chercher une information pertinente de façon structurée.</p> <p>Utiliser ses connaissances pour en dégager le sens.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p><b>Écrire des textes :</b></p> <p>Activités diverses.</p> <p>Observations d'utilisation des ressources, stratégies et suivi des consignes.</p> <p>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour écrire uniquement en anglais.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Écrire des textes :</b></p> <p>Activités diverses.</p> <p>Observations d'utilisation des ressources, stratégies et suivi des consignes.</p> <p>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour écrire uniquement en anglais.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Arts plastiques, 3<sup>e</sup> année

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et fait appel à l'observation.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage. Il exploite des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique selon le message à transmettre.
<b>Apprécier des œuvres</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à examiner une œuvre et à utiliser le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et à faire des liens.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

1 <sup>re</sup> étape (40 %) Du 30 août au 14 janvier		2 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 17 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p style="text-align: center;"><b><u>Compétences 1 et 2</u></b></p> <p>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recherche quelques idées en lien avec la proposition de création</li> <li>Effectuer quelques croquis de ses idées.</li> <li>Expérimenter des gestes transformateurs tels que dessiner, peindre, modeler.</li> <li>Expérimenter des éléments du langage plastique tels que l'organisation de l'espace, les formes, les lignes, les motifs.</li> <li>Finaliser sa réalisation</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Compétence 3</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves.</li> <li>Repérer des éléments du langage plastique se rapportant aux critères d'appréciation proposés.</li> <li>Définir un vocabulaire disciplinaire propre à l'appréciation.</li> <li>Expliquer ses préférences à partir de ses observations.</li> <li>Expliquer pourquoi un élément a suscité une réaction.</li> </ul>	<b>Oui</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Compétences 1 et 2</u></b></p> <p>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recherche quelques idées en consultant des sources d'informations.</li> <li>Expérimenter des gestes transformateurs tels que assembler et imprimer.</li> <li>Utiliser les éléments du langage plastique.</li> <li>Finaliser sa réalisation</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Compétence 3</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui.</li> <li>Repérer des éléments du langage plastique se rapportant aux critères d'appréciation proposés.</li> <li>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</li> <li>Expliquer ses préférences à partir de ses observations.</li> <li>Expliquer pourquoi un élément a suscité une réaction.</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Art dramatique, 3<sup>e</sup> année

<b>Inventer des séquences dramatiques</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.
<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles du jeu d'ensemble.
<b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il découvre ainsi que les œuvres révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naître. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris.
Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer. <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b>	

1 <sup>re</sup> étape (40 %) Du 30 août au 14 janvier		2 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 17 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<b><u>Compétences 1 et 2</u></b>	<b>oui</b>	<b><u>Compétences 1 et 2</u></b>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel.</li> <li>• Inventer de courtes saynètes à partir du thème de l'Halloween</li> <li>• Interpréter une histoire de Noël.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel.</li> </ul> <p><u>Technique théâtrale : Théâtre d'ombre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'initier aux divers éléments techniques : la distance, la position du corps, les ombres et les effets spéciaux</li> <li>• Trouver et utiliser quelques attitudes, gestes, mimiques et mouvements liés aux techniques du théâtre d'ombre.</li> <li>• Mémoriser et interpréter un court dialogue et des déplacements dans l'espace scénique.</li> </ul>		
<b><u>Compétence 3</u></b>	<b>oui</b>	<b><u>Compétence 3</u></b>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales.</li> <li>• Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</li> <li>• Expliquer la raison pour laquelle un élément a suscité une émotion.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales.</li> <li>• Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</li> <li>• Expliquer la raison pour laquelle un élément a suscité une émotion.</li> </ul>		



## Éducation physique et à la santé, 3<sup>e</sup> année

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités collectives et avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

1 <sup>re</sup> étape (40 %) Du 30 août au 14 janvier		2 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 17 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Situation d'apprentissage et d'évaluation « Mon enchaînement de gymnastique artistique »  Enquête sur ses habitudes de vie.  Plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie  Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes : jogging.	<b>Oui</b>	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Situation d'apprentissage et d'évaluation « Routine de jonglerie »  Situation d'apprentissage et d'évaluation « Ballon espion »  Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 10 minutes (jogging).  Évaluation de la démarche d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie sur sa santé et son bien-être.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>