6e ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 1er juin 2020

La maison du hérisson 1
Annexe 1– La maison du hérisson 2
Annexe 2– Solution La maison du hérisson 3
Annexe 3–Suite La maison du hérisson 4
Bingo to save energy! 6
Annexe – Bingo to save energy! 7
Enfuis-toi ! 8
Annexe – Enfuis-toi ! 9
Annexe – Enfuis-toi ! Solutionnaire 10
L'énergie qui nous simplifie la vie 11
Annexe – Activité l'énergie qui nous simplifie la vie 12
La chambre des rêves 13
Annexe – La chambre des rêves 14
La COVID-19 marque l'histoire 15

La maison du hérisson

Consignes à l'élève

En cliquant sur le lien ci-dessous, tu découvriras l'histoire d'un hérisson qui restera profondément attaché à sa maison malgré la méchanceté des autres habitants de la forêt.

- Tu dois écouter le début du récit. Fais une pause à 8min 30sec. Écris sur une feuille tes prédictions sur la suite de l'histoire.
- À partir de l'activité «Schéma de récit», réponds aux questions pour identifier les étapes importantes de l'histoire.
- Compare tes réponses au corrigé.
- Réalise l'activité : « Traits de caractère des personnages et description de la maison ».

Matériel requis

- Court métrage https://www.onf.ca/film/maison-du-herisson-la/
- Feuille et crayon

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Anticiper la suite d'un texte à partir de ce qui précède.
- La narratrice propose aux auditeurs de prédire la fin de l'histoire. Votre jeune peut l'écrire ou vous le dire à l'oral. (faire une pause à 8 min 30 sec).
- Identifier les temps d'un récit.
- Identifier les traits de caractère des personnages et les caractéristiques de la maison.

Vous pourriez :

- Discuter avec votre jeune des valeurs de votre famille.
- Expliquer pourquoi votre maison, quartier, amis… sont importants pour vous.
- Échanger sur les qualités d'un bon ami.

Source : Activité proposée par les Services pédagogiques, Commission scolaire du Fer.

Annexe 1– La maison du hérisson

Complète de schéma de récit «La maison du hérisson»

3e cycle

Étapes du récit	**Inscrire seulement des mots-clés ou une courte phrase.**
La situation initiale 1. Qui est le personnage principal ? 2. Où se passe l'histoire ? 3. À quel moment se passe l'histoire ? 4. Comment vit le personnage principal au début de l'histoire ?	1. 2. 3. 4.
L'élément déclencheur ou perturbateur Qu'est-ce qui vient changer la situation de départ?	
Le déroulement ou péripéties Quelles sont les aventures des personnages au cours de l'histoire ? Il y en a plus d'une...	
Le dénouement et la situation finale 1. Quel évènement vient rétablir le calme dans la vie du personnage principal ? 2. Comment vit le personnage principal à la fin de l'histoire ?	1. 2.

Services pédagogiques, CS du Fer, 2020

Annexe 2– Solution La maison du hérisson

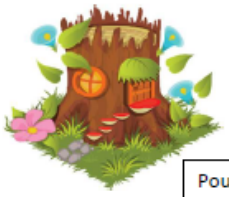
Complète de schéma de récit «La maison du hérisson»

3e cycle

Étapes du récit	**Inscrire seulement des mots-clés ou des courtes phrases.**
La situation initiale 1. Qui est le personnage principal ? 2. Où se passe l'histoire ? 3. À quel moment se passe l'histoire ? 4. Comment vit le personnage principal au début de l'histoire ?	1. Hervé le hérisson 2. forêt 3. dans la journée, toute la journée 4. Le hérisson est fier de sa maison.
L'élément déclencheur ou perturbateur Qu'est-ce qui vient changer la situation de départ?	Il refuse l'invitation de la renarde à dormir. Elle suit Hervé pour voir sa maison.
Le déroulement ou péripéties Quelles sont les aventures des personnages au cours de l'histoire ? Il y en a plus d'une...	- La renarde rencontre un loup, un ours et une laie. Ils vont tous à la poursuite du hérisson. - L'ours, la laie et le loup sont méchants, ils rient du hérisson et de sa maison. -Hervé explique pourquoi il aime sa maison. La renarde comprend et retourne chez elle.
Le dénouement et la situation finale 1. Quel évènement vient rétablir le calme dans la vie du personnage principal ? 2. Comment vit le personnage principal à la fin de l'histoire ?	1. Le loup, la laie et l'ours meurent : on dirait un mauvais sort. 2. Hervé est heureux et vit modestement dans sa maison.

Services éducatifs, CS du Fer, 2020

Annexe 3–Suite La maison du hérisson



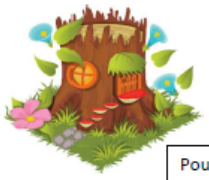
Traits de caractère des personnages et description de la maison

Pour les question 1-2-3, écris 3 traits de caractère.

1. Quels sont les traits de caractère de Hervé ?
2. Selon toi, quels sont les traits de caractère de la renarde ?
3. Selon toi, quels sont les traits de caractère des trois autres personnages ?
4. Hervé compare sa maison à «un doux paradis», nomme une autre comparaison.

Services éducatifs, CS du Fer, 2020

Annexe 3– Solution La maison du hérisson



Traits de caractère des personnages et description de la maison

Pour les question 1-2-3, écris 3 traits de caractère.

1. Quels sont les traits de caractère de Hervé ? (explicite)
2. Selon toi, quels sont les traits de caractère de la renarde ? (implicite)
3. Selon toi, quels sont les traits de caractère des trois autres personnages ? (implicite)
4. Hervé compare sa maison à «un doux paradis», nomme une autre comparaison. (explicite)

Services éducatifs, CS du Fer, 2020

Bingo to save energy!

Consignes à l'élève

How can you save energy? Voyons voir quelles actions tu peux poser tout au long de la semaine pour sauver de l'énergie! Voici les étapes à suivre pour se faire!

- Écoute la courte vidéo: What is energy?
- Lis d'abord le livre numérique Renewable energy is all around us! Essaie de le lire à voix haute en prononçant bien chaque mot. Pour t'aider, clique sur le haut-parleur sous le livre.
- Ensuite, pose une action chaque jour de la semaine pour arriver à compléter la grille bingo en annexe! Tu peux te servir d'un dictionnaire pour t'aider à bien comprendre tous les mots!
- Pour terminer, écris un court paragraphe en anglais pour décrire les actions que tu prends pour sauver l'eau. Quelques mots sont inscrits en annexe sous le bingo pour t'aider à écrire ton texte! Pour aller plus loin, discute en anglais du sujet avec ton enseignant(e), tes amis ou des membres de ta famille.

Matériel requis

- Une feuille et un crayon pour rédiger ton texte
- Un dictionnaire anglais-français (facultatif)
- Une tablette ou un ordinateur pour accéder :
  - À la vidéo éducative What is energy?
  - Au livre numérique Renewable energy is all around us!
- Le bingo à compléter est en annexe!

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Écouter un court documentaire en anglais sur les énergies renouvelables;
- Lire à voix haute un livre numérique puis rédiger un court paragraphe sur le sujet;
- Compléter la grille bingo en annexe!

Vous pourriez :

- Prendre connaissance du documentaire que votre enfant doit écouter ainsi que du livre numérique qu'il doit lire;
- Lire le texte qu'il écrira et discuter avec lui des manières d'économiser l'eau;
- Prévoir une récompense pour encourager votre enfant à terminer la grille!

Source : Activité proposée par Jade Cyr (Université Laval)

Annexe – Bingo to save energy!

On **thursday**, take a shower in less than three minutes.	On **tuesday**, use something electrical with renewable batteries.	On **wednesday**, make a cold recipe in order to eat without cooking.
Five days in the week, walk or ride a bike to go somewhere.	**Bonus square!** Have this one when you are done writing your text!	On **friday**, unplug the electrical things you are not using in the house.
On **tuesday**, read a book instead of watching TV or playing video games.	On **thursday**, water plants with a watering can instead of a hose (pipe).	On **monday**, turn off the lights when they are not necessary.

Here is a list of words to understand before you complete the activity:

Days	**Verbs**	**Words and expressions**	
Week	to take	in order to	batteries
Monday	to walk	less than	instead
Tuesday	to ride	shower	lights
Wednesday	to turn off	something	things
Thursday	to use	somewhere	hose (pipe)
Friday	to read	renewable	watering can
	to cook	bike	book
		car	screen

Enfuis-toi !

Consigne à l’élève

- Tu es rendu à la dernière étape du jeu d'évasion « Enfuis-toi ! ». Pour pouvoir sortir de la pièce, tu dois trouver les combinaisons de cinq nombres de chacun des cinq cadenas.
- Chaque combinaison correspond à l'ordre CROISSANT des nombres inscrits sous le cadenas.

Matériel requis

- Les cadenas qui se trouvent à la page suivante.
- Le solutionnaire, pour les parents, qui se trouve à la dernière annexe.

Information aux parents

À propos de l’activité

Votre enfant s’exercera à :

- Lire des fractions, des nombres entiers et des nombres naturels;
- Ordonner des fractions, des nombres entiers et des nombres naturels.

Vous pourriez :

- Demander à votre enfant de nommer les fractions, les nombres entiers et les nombres naturels ;
- Demander à votre enfant de représenter les nombres à l'aide d'un dessin ou de matériel comme des jetons de couleur ;
- Demander à votre enfant de situer les nombres sur une droite numérique ;
- Demander à votre enfant d'expliquer chacune de ces ordonnances ;
- Suggérer à votre enfant de procéder par paire (comparer deux nombres, puis en ajouter un, puis en ajouter un…) ;
- Proposer à votre enfant de créer de nouvelles combinaisons de cadenas que vous devrez ouvrir.

Annexe – Enfuis-toi !

$\frac{2}{8}, \frac{1}{8}, \frac{6}{8}, \frac{4}{8}, \frac{7}{8}$

$\frac{2}{3}, \frac{1}{2}, \frac{3}{4}, \frac{3}{12}, \frac{2}{6}$

-50, -29, 23, -48, 42

$\frac{3}{15}, \frac{3}{2}, \frac{3}{11}, \frac{3}{5}, \frac{3}{12}$

363 366, 336 636, 333 636, 336 363, 363 363

Combinaisons :

1-

2-

3-

4-

5-

Annexe – Enfuis-toi ! Solutionnaire

Combinaisons :

1- $\frac{1}{8}, \frac{2}{8}, \frac{4}{8}, \frac{6}{8}, \frac{7}{8}$

2- $\frac{3}{12}, \frac{2}{6}, \frac{1}{2}, \frac{2}{3}, \frac{3}{4}$

3- -50, -48, -29, 23, 42

4- $\frac{3}{15}, \frac{3}{12}, \frac{3}{11}, \frac{3}{5}, \frac{3}{2}$

5- 333 636, 336 363, 336 636, 363 363, 363 366

L'énergie qui nous simplifie la vie

As-tu déjà pensé à toute l'énergie que tu consommes en une seule journée ? Chaque jour, tu utilises différentes formes d'énergie par exemple allumer la lumière dans ta chambre ou encore digérer ton repas.

Consignes à l'élève

- Consulte la section « Pour commencer » dans l'annexe « Activité l'énergie qui nous simplifie la vie » afin de distinguer les types d'énergie.
- Choisi 6 actions que tu effectues lors ta routine du matin et note les sur une feuille ou dans la section de l'annexe à cet effet.
- Pour chacune des 6 actions, identifie le type d'énergie utilisés. Attention parfois une même action peut impliquer plus d'un type d'énergie.
- Complète, en discutant avec les membres de ta famille, les réponses aux questions.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Prendre conscience des différentes énergies qui l'entourent;
- Reconnaître des situations dans lesquelles les humains consomment de l'énergie (ex: chauffage, transport, alimentation, loisirs).

Vous pourriez :

- S'assurer que votre enfant a bien compris les consignes ;
- Lui demander de résumé dans ses mots les types d'énergies décrits dans la section «Pour commencer»;
- L'aider à répondre aux questions de réflexion sur la consommation d'énergie et lui faire nommer des moyens pour limiter la consommation d'énergie (ex: ampoule fluorescente, appareils à minuterie).

Note : Cette activité s'adresse tant aux élèves de 6e qu'à ceux de 5e année. Toutefois, demandé à l'enfant de choisir des actions plus complexes impliquant plusieurs énergies pour augmenter le niveau de difficulté.

Annexe – Activité l'énergie qui nous simplifie la vie

Pour commencer

La plupart des appareils que tu utilises dans ton quotidien fonctionne simplement en branchant l'appareil dans une prise électrique. Voici quelques types d'énergie :

- De l'énergie électrique pour les appareils qui sont branchés au mur comme un téléphone, une télévision, un réfrigérateur, etc.
- De l'énergie thermique pour les appareils qui fournissent de la chaleur comme un séchoir à cheveux, une ampoule, le four, etc.
- De l'énergie chimique pour la digestion de ta nourriture qui, elle, fournit de l'énergie à ton corps. La pile dans une lampe de poche, par exemple, c'est de l'énergie chimique.
- De l'énergie lumineuse dans une ampoule, la flamme d'une bougie ou la lumière du soleil qui t'éclaire.
- De l'énergie rayonnante lorsque tu mets ton diner au four à microondes.

Comme tu as pu le remarquer, parfois il y a plusieurs types d'énergie pour un seul objet. Par exemple une ampoule fonctionne à l'aide de l'énergie électrique qui est transformé en énergie lumineuse. Écoute ce vidéo qui résume bien les formes d'énergie.

À toi de jouer !

Nomme 6 actions que tu effectues lors de ta routine du matin. Puis, coche les cases des différents types d'énergie utilisés pour chacune de ces actions.

1. Ex. : Allumer la lumière	4.
2.	5.
3.	6.

	Électrique	Thermique	Chimique	Lumineuse	Mécanique	Rayonnante
Action 1	X	X		X		
Action 2						
Action 3						
Action 4						
Action 5						
Action 6						

Pour aller plus loin

Exercices supplémentaires:
https://www.envolee.com/temp/GP-PretSc5.pdf
https://www.envolee.com/temp/UPDTSc5.pdf

La chambre des rêves

Consignes à l'élève

- En ce temps de pandémie et de confinement, plusieurs personnes affirment faire des rêves étranges pendant la nuit. Toi, en as-tu fait dernièrement ?
- Dans cette activité artistique, tu devras représenter un rêve dans une chambre en t'inspirant du mouvement surréaliste et en organisant les éléments de ton œuvre afin de créer une perspective en diminution.
- Voici les étapes qui tu devras suivre :
  - Informe-toi sur le mouvement surréaliste en lisant la première section de la page suivante.
  - Réfléchis à un rêve et trouve 3 à 5 symboles (objets, éléments de la nature, animaux, figures humaines, etc.) qui le représentent et qui seront intégrés à ton œuvre.
  - Réalise la base de ton œuvre (la chambre) est créant une perspective en diminution.
  - Ajoute tes symboles de rêve dans la chambre pour rendre ton œuvre surréaliste.

Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou tout autre appareil électronique ayant un accès internet ;
- Les consignes qui se trouvent à la page suivante ;
- Une feuille blanche ;
- Une règle ;
- Un crayon de plomb et une gomme à effacer ;
- Des crayons de couleur de bois.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Rechercher une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information;
- Utiliser la perspective en diminution (à un point de fuite);
- Différencier les valeurs (claires et foncées) des couleurs.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant comprend bien les consignes et suit les étapes de réalisation qui se trouvent à la page suivante.
- Proposer à votre enfant de faire un croquis sur une feuille quadrillée avant de réaliser son œuvre.
- Discuter avec votre enfant de son œuvre.

Annexe – La chambre des rêves

Le mouvement surréaliste

Le mouvement surréaliste est apparu entre la première et la deuxième Guerre mondiale. Plusieurs artistes et écrivains ont suivi ce courant où la liberté de la pensée, le bris des conventions et le rêve sont promus. Parmi ces artistes, certains comme Salvador Dalì, René Magritte, Yves Tanguy et Max Ernst ont opté pour un style illusionniste. Dans leurs œuvres, on peut retrouver des éléments de la réalité, mais ceux-ci sont modifiés et déformés afin de rendre leur aspect inhabituel, voire étrange. Ces artistes cherchent même à créer un inconfort chez le public. Ils tentent également de représenter le rêve.

Voici quelques œuvres qui s'inscrivent dans ce courant (clique sur le titre pour les voir !) :

- Collective Invention de René Magritte ;
- Promontory Palace de Yves Tanguy ;
- La persistance de la mémoire de Salvador Dalì ;
- The angel of the home or the triumph of surrealism de Max Ernst.

Quels sont les points communs de ces œuvres ? Prends le temps de les observer, de remarquer les détails. Tu devras t'en inspirer pour créer ta propre œuvre.

Étapes de réalisation

- Réfléchis à un rêve dont tu te souviens ou que tu fais souvent et trouve 3 à 5 symboles (objets, éléments de la nature, animaux, figures humaines, etc.) qui le représentent. Prends-les en note pour ne pas les oublier.
- Sur une feuille blanche placée à l'horizontale (orientation paysage), trace au crayon de plomb (très pâle) la chambre en suivant les étapes présentées dans ce vidéo qui t'aideront à créer une perspective en diminution. Utilise ta règle pour que tes lignes soient bien droites et que l'effet de profondeur soit réussi. Tu peux décider de faire d'autres meubles dans la chambre (table de chevet, commode, bureau, luminaire, etc.). Assure-toi simplement de ne pas surcharger ta feuille et de respecter la perspective en diminution.
- Ajoute tes symboles de rêve en les superposant aux éléments déjà présents dans la chambre. N'oublie pas de les modifier ou de les déformer pour donner un aspect surréaliste à ton œuvre. Essaie de respecter la perspective en diminution.
- Colorie ton dessin à l'aide de crayon de bois. Utilise des couleurs qui reflèteront l'ambiance de ton rêve. Par exemple, tu peux utiliser des couleurs claires et éclatantes pour un rêve joyeux ou encore des couleurs foncées et ternes pour un rêve triste.

Pour aller plus loin…

- Envoie une photo de ton œuvre à un ami et demande-lui de t'en envoyer une de la sienne. Essaie d'interpréter l'œuvre de ton ami. Écris-lui ensuite un court texte dans lequel tu présentes une hypothèse quant au rêve qu'il a représenté et les éléments qui t'amènent à émettre cette hypothèse (les couleurs, les symboles, les émotions ressenties en regardant l'œuvre, etc.).

La COVID-19 marque l'histoire

Consignes à l'élève

La situation actuelle fera certainement l'objet d'un cours de géographie et d'histoire dans plusieurs années. En effet, ce que nous vivons fera sa place dans les moments marquants qu'aura connus l'humanité. Ainsi, pourquoi ne pas s'intéresser à la pandémie selon le chemin qu'elle aura connu au Québec ? Je t'invite alors à construire une ligne du temps qui devra relever 8 évènements importants (par exemple, le premier cas au Québec, la fermeture des écoles québécoises, etc.).

N'hésite pas à consulter un outil de recherche afin de trouver les dates importantes liées aux évènements que tu souhaites représenter sur la ligne du temps. Le but de cette activité est que tu te familiarises davantage avec la construction d'une ligne du temps, amuse-toi lors de ta création en ajoutant des évènements comiques, comme la pénurie de papier hygiénique ou encore la déclaration de M. Legault concernant la maintenance des activités de la fée des dents ! ☺

- Voici ce que tu dois intégrer afin d'obtenir une ligne du temps adéquate!
  - Un titre
  - Un axe représentant une certaine durée et où se trouve des segments (représentés selon l'échelle choisie)
  - Une échelle
  - Les évènements marquants

Matériel requis

- Une feuille blanche
- Une règle
- Des crayons
- Si nécessaire, un ordinateur pour les recherches (tu peux également consulter tes parents !)

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Construire une ligne du temps (Ministère de l'Éducation, 2006).
- Maitriser des techniques particulières à la géographie et l'histoire (Ministère de l'Éducation, 2006).

Vous pourriez :

- Participer à la réalisation de la ligne du temps en vous rappelant, avec votre enfant, les moments marquants qu'a connu le Québec au courant des derniers mois.
- Inviter votre enfant, une fois la ligne du temps réalisée, à se mettre dans la peau de M. Legault et à présenter les moments marquants relevés. Cela pourrait se dérouler sous la forme d'une conférence de presse.

Source : Programme de formation de l'école québécoise

À la manière de Charlie Chaplin

Consignes à l'élève

- Découvre un célèbre artiste du XXe siècle.
- Analyse ses techniques de jeux afin de t'en inspirer.
- Propose une courte séquence dramatique sur le thème de la fin de l'apprentissage à distance.
- Utilise le procédé du comique de geste et de la voix sonore pour rendre ta séquence humoristique.
- Si tu as le matériel nécessaire, filme ta présentation et partage-la avec moi.

Matériel requis

- Crayon à mine et efface
- Une caméra vidéo ou un appareil numérique pour te filmer (facultatif).
- Un outil technologique pour accéder aux vidéos proposées.
- Divers éléments de costumes disponibles à la maison.
- Divers accessoires de décor disponible à la maison.
- Du maquillage ou de la farine pour recouvrir ton visage de blanc.

Informations aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant sera amené à :

- Découvrir les règles indispensables lors d'une sortie au spectacle.
- Jouer le rôle d'un enseignant qui explique comment se comporter au théâtre.
- Se responsabiliser.
- Développer son élocution.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant a bien compris les consignes de l'activité.
- Aider votre enfant à concevoir son costume et à trouver ses accessoires;
- Aider votre enfant à communiquer sur son expérience.
- Filmer ou photographier sa présentation et partager ces images avec ses amis et ses grands-parents.

À la manière de Charlie Chaplin

Proposition de création

Après avoir découvert l'artiste Charlie Chaplin, tu vas être amené à t'inspirer de lui dans une courte séquence dramatique. La séquence dramatique que tu vas devoir créer doit avoir pour thème "L'apprentissage à la maison" et doit être humoristique. Tu utiliseras alors le comique de geste. Tu pourras filmer ta présentation et me l'envoyer pour avoir mes commentaires.

Capsule théorique

1- Qui est Charlie Chaplin?

Charlie Chaplin, est l'un des artistes de la scène les plus connus. Il a été acteur, clown, mime, réalisateur, scénariste, producteur et musicien d'abord connu en Angleterre puis à l'international. Il s'est fait connaître du grand public grâce à Charlot, un personnage qu'il a inventé. C'est pour son jeu de mime, que nous le prenons comme source d'inspiration pour l'exercice qui vient.

https://www.youtube.com/watch?v=mjta6pka_go

2- Qu'est ce qu'un mime?

Le mot mime vient du grec "mimos" qui signifie "imitation". C'est un genre théâtral, sans parole, dont les principaux moyens d'expression sont l'attitude, le geste et les mimiques du visage. En général, les mimes utilisent la voix sonore pour faire des sons liés à l'action dramatique et le comique de geste pour apporter de l'humour à leur scène.

Définitions:

Voix sonore : Tu utilises ta voix sans parole en vue de faire rire grâce aux sons. Tu peux par exemple inventer un langage imaginaire.

Le comique de gestes: Tu fais des gestes et des mouvements drôles dans le but de provoquer le rire chez le spectateur. À la lecture d'une pièce de théâtre, le comique de geste se repère quand il y a des didascalies (parties en italique dans un texte théâtral) donnant des précisions à l'acteur sur sa posture, ou ses gestes par exemple.

Pour bien comprendre ce qu'est le mime, écoute les deux vidéos suivantes en dirigeant ton attention sur les gestes, les attitudes, et les mimiques de Charlie Chaplin. Complète ensuite le tableau pour garder des exemples que tu pourras reproduire.

➔ https://www.youtube.com/watch?v=mpjEyBKSfJQ
➔ https://www.youtube.com/watch?v=eZhSvSvMBgU

Comment devenir un mime? ***Observations des vidéos***	
Les techniques de jeu	**Tes commentaires:**
Démarche: Comment marche-t-il? Comment sont ses bras lors des déplacements? Marche-t-il rapidement ou lentement?	_____ _____ _____ _____
Attitudes et gestuelle: Quels sont ses gestes? Est-il plutôt lente ou très rapide, très actif? Quelle est son humeur?	_____ _____ _____ _____
Mimiques: Son visage est-il neutre? Peut-on voir ses émotions à travers les traits de son visage? Exagère-t-il ses expressions faciales?	_____ _____ _____ _____ _____
Voix sonore: Fait-il des sons avec sa voix? Quels genres de sons fait-il? Qu'est-ce que les sons apportent de plus au jeu de mime?	_____ _____ _____ _____

Réalisation

1-Ton court scénario

Élabore un court scénario comique, dans lequel tu mimeras à quoi ressemble l'apprentissage à distance.

- Complète le tableau en annexe pour ne rien oublier lors de ta présentation. Tu pourras mémoriser les éléments de ton script pour rendre ta scène plus dynamique.
- Décris ce qui se passe au début, au milieu et à la fin de ta présentation. Imagine comment mimer toutes tes idées. Comment mimerais-tu le fait que cette situation te rend heureux, triste, anxieux? Quelles actions peut-il faire? Ta scène est-elle réaliste ou magique? Comment se termine la scène?
- N'oublie pas d'utiliser le procédé du comique de geste.
- Donne un titre à ta présentation.

2-Explore les mimiques, les gestes et la démarche que tu pourras utiliser dans ta séquence dramatique.

En fonction de la personnalité que tu te choisis pour la scène, elle influencera tes gestes, tes mimiques et ta démarche. C'est comme si tu entrais dans la peau de quelqu'un d'autre et que tu devais explorer le monde sans parole. À la manière de Charlie Chaplin qui à inventé le personnage de Charlot, tu peux toi aussi devenir quelqu'un d'autre..

Pour t'entraîner à maîtriser le mime, observe-toi dans un miroir:

- Exagère tes mimiques.
- Trouve ta démarche. Exagère celle-ci pour montrer un trait de caractère
- Explore l'attitude de ton personnage: Trouve trois positions exprimant une même attitude, associée au caractère du personnage. Exagère de plus en plus l'attitude, le caractère, chaque fois que tu changes de position. Tu peux photographier ou dessiner les attitudes de tes personnages (ex. : une attitude triste exprimée par la tête penchée et les épaules basses, ou encore plus triste par la tête penchée et le visage qui pleure, très triste par la tête penchée et les mains qui cachent le visage qui pleure).

2-Le costume et les accessoires

- Trouve divers accessoires disponibles à la maison en fonction de ce qui se passe dans ta scène. Par exemple, on sait que l'enseignement à distance se fait surtout grâce à l'ordinateur. Tu auras donc besoin d'un ordinateur!
- Fabrique ensuite un costume avec les vêtements disponibles à la maison (ex. : gants, chapeau, manteau, foulard, souliers, grande chemise, divers tissus, ceinture, corde). Amuse-toi à transformer les vêtements pour inventer le costume de ton personnage.

Et c'est parti pour le mime!

Maintenant, enfile ton costume, place les accessoires et exerce-toi à jouer ta scène en suivant ton scénario. Sois drôle et créatif. Exagère tes mouvements et tes intonations. Vérifie auprès d'un membre de ta famille que ton histoire évoque le rire. Si tu as le matériel nécessaire, demande à un membre de ta famille de filmer ta présentation.

Laisse ta créativité te guider!!

Bon travail!

Titre de ta séquence mimée:

_____

Début

Où et quand se déroule la scène?

_____

_____

_____

Que vas tu faire pour rendre le début comique?

_____

_____

Milieu

Quelles problématique survient? (élément perturbateur)

_____

_____

_____

Que vas tu faire pour rendre le milieu de la scène comique?

_____

_____

Fin

Comment vas-tu résoudre la problématique?

_____

_____

_____

Que vas tu faire pour rendre la fin de la scène comique?

_____

_____

-Quels accessoires et décors vas tu utiliser et quel costume vas tu porter?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

6e année du primaire

English with Mrs. Anastasia

Cycle Three

Hi!
This is the material to help you practice your English this week. Enjoy!
Week of June 1st, 2020

What is energy?

1) Read this book: Renewable energy is all around us! You can click on the audio to hear the text.
https://www.uniteforliteracy.com/mystic/stem/book?BookId=1602
2) Watch this video several times: “What is energy?” https://safeyoutube.net/w/FJuH
3) Answer the questions: See pages 1 and 2 in the attachment. The questions are in the same order as the video.
4) Write a short paragraph: See page 3.

Don’t forget about the English activities in this week’s trousse!