

5^e ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 1^{er} juin 2020

La maison du hérisson.....	1
Annexe 1– La maison du hérisson	2
Annexe 2– Solution La maison du hérisson	3
Annexe 3–Suite La maison du hérisson	4
Annexe 4– Solution La maison du hérisson	5
Bingo to save the water!	6
Annexe – Bingo to save the water!.....	7
Enfuis-toi !.....	8
Annexe – Enfuis-toi !.....	9
Annexe – Enfuis-toi ! Solutionnaire	10
L'énergie qui nous simplifie la vie.....	11
Annexe – Activité l'énergie qui nous simplifie la vie.....	12
La chambre des rêves	13
Annexe – La chambre des rêves	14
La COVID-19 marque l'histoire	15
Annexe – La COVID-19 marque l'histoire	16

La maison du hérisson

Consignes à l'élève

En cliquant sur le lien ci-dessous, tu découvriras l'histoire d'un hérisson qui restera profondément attaché à sa maison malgré la méchanceté des autres habitants de la forêt.

- Tu dois écouter le début du récit. Fais une pause à 8min 30sec. Écris sur une feuille tes prédictions sur la suite de l'histoire.
- À partir de l'activité «Schéma de récit», réponds aux questions pour identifier les étapes importantes de l'histoire.
- Compare tes réponses au corrigé.
- Réalise l'activité : «Traits de caractère des personnages et description de la maison».

Matériel requis

- Court métrage <https://www.onf.ca/film/maison-du-herisson-la/>
- Feuille et crayon

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Anticiper la suite d'un texte à partir de ce qui précède.
La narratrice propose aux auditeurs de prédire la fin de l'histoire. Votre jeune peut l'écrire ou vous le dire à l'oral. (faire une pause à 8min30sec).
- Identifier les temps d'un récit.
- Identifier les traits de caractère des personnages et les caractéristiques de la maison.

Vous pourriez :

- Discuter avec votre jeune des valeurs de votre famille.
- Expliquer pourquoi votre maison, quartier, amis... sont importants pour vous.
- Échanger sur les qualités d'un bon ami.

Source : Activité proposée par les Services pédagogiques, Commission scolaire du Fer.

Annexe 1– La maison du hérisson



Complète de schéma de récit «La maison du hérisson»

3^e cycle

Étapes du récit	Inscrire seulement des mots-clés ou une courte phrase.
La situation initiale 1. Qui est le personnage principal ? 2. Où se passe l'histoire ? 3. À quel moment se passe l'histoire ? 4. Comment vit le personnage principal au début de l'histoire ?	1. 2. 3. 4.
L'élément déclencheur ou perturbateur Qu'est-ce qui vient changer la situation de départ?	
Le déroulement ou péripéties Quelles sont les aventures des personnages au cours de l'histoire ? Il y en a plus d'une...	
Le dénouement et la situation finale 1. Quel événement vient rétablir le calme dans la vie du personnage principal ? 2. Comment vit le personnage principal à la fin de l'histoire ?	1. 2.

Annexe 2– Solution La maison du hérisson

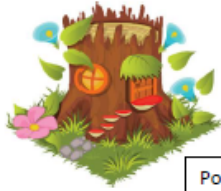


Complète de schéma de récit «La maison du hérisson»

3^e cycle

Étapes du récit	Inscrire seulement des mots-clés ou des courtes phrases.
La situation initiale 1. Qui est le personnage principal ? 2. Où se passe l'histoire ? 3. À quel moment se passe l'histoire ? 4. Comment vit le personnage principal au début de l'histoire ?	1. Hervé le hérisson 2. forêt 3. dans la journée, toute la journée 4. Le hérisson est fier de sa maison.
L'élément déclencheur ou perturbateur Qu'est-ce qui vient changer la situation de départ?	Il refuse l'invitation de la renarde à dormir. Elle suit Hervé pour voir sa maison.
Le déroulement ou péripéties Quelles sont les aventures des personnages au cours de l'histoire ? Il y en a plus d'une...	- La renarde rencontre un loup, un ours et une laie. Ils vont tous à la poursuite du hérisson. - L'ours, la laie et le loup sont méchants, ils rient du hérisson et de sa maison. -Hervé explique pourquoi il aime sa maison. La renarde comprend et retourne chez elle.
Le dénouement et la situation finale 1. Quel évènement vient rétablir le calme dans la vie du personnage principal ? 2. Comment vit le personnage principal à la fin de l'histoire ?	1. Le loup, la laie et l'ours meurent : on dirait un mauvais sort. 2. Hervé est heureux et vit modestement dans sa maison.

Annexe 3–Suite La maison du hérisson



Traits de caractère des personnages et description de la maison

Pour les question 1-2-3, écris 3 traits de caractère.

1. Quels sont les traits de caractère de Hervé ?
2. Selon toi, quels sont les traits de caractère de la renarde ?
3. Selon toi, quels sont les traits de caractère des trois autres personnages ?
4. Hervé compare sa maison à «un doux paradis», nomme une autre comparaison.

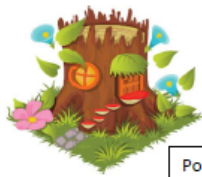
1. Hervé

2. La renarde

3. Le loup, la laie et
l'ours

4. Comparaison

Annexe 4– Solution La maison du hérisson



Traits de caractère des personnages et description de la maison

Pour les question 1-2-3, écris 3 traits de caractère.

1. Quels sont les traits de caractère de Hervé ? (explicite)
2. Selon toi, quels sont les traits de caractère de la renarde ? (implicite)
3. Selon toi, quels sont les traits de caractère des trois autres personnages ? (implicite)
4. Hervé compare sa maison à «un doux paradis», nomme une autre comparaison. (explicite)

1. Hervé

Travaillant, bon chasseur,
fier, heureux, poli, fidèle,
gourmand ...

2. La renarde

Accueillante, bonne
cuisinière, curieuse,
attentive, compréhensive...

3. Le loup, la laie et l'ours

Voleur, égoïste,
gourmand, moqueur,
méchant, chasseur ...

4. Comparaison

Douce liberté, palais
princier, voute boisée,
refuge douillet de
feuilles tapissées.

Bingo to save the water!

Consignes à l'élève

What actions can you take at home to save the water? Cette activité a pour but de t'amener à lire, écrire et discuter au sujet des différents moyens possibles d'économiser l'eau. Voici les étapes à suivre :

- Écoute d'abord le court épisode [Save the water to help the earth!](#)
- Lis ensuite à haute voix le livre numérique [Save that water!](#) Essaie de bien prononcer tous les mots. Pour t'aider, clique sur le haut-parleur sous le livre.
- Ensuite, accomplis l'ensemble des actions proposées pour sauver l'eau dans la grille bingo en annexe! Tu peux te servir d'un dictionnaire pour t'aider à bien comprendre tous les mots!
- Pour terminer, écris un court paragraphe en anglais pour décrire les actions que tu prends pour sauver l'eau. Quelques mots sont inscrits sous le bingo pour t'aider à écrire ton texte! Pour aller plus loin, discute en anglais du sujet avec ton enseignant(e), tes amis ou des membres de ta famille.

Matériel requis

- Une feuille et un crayon pour rédiger ton texte
- Un dictionnaire anglais-français (facultatif)
- Une tablette ou un ordinateur pour accéder:
 - o Au court vidéo éducatif [Save the water to help the earth!](#)
 - o Au livre numérique [Save that water!](#)

Le bingo à compléter est en annexe!

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Écouter une courte émission en anglais sur les manières de sauver l'eau;
- Lire à voix haute un livre numérique;
- Compléter la grille bingo en annexe!

Vous pourriez :

- Prendre connaissance de l'émission que votre enfant doit écouter et du livre numérique qu'il doit lire;
- Lire le texte qu'il rédigera et discuter avec lui des manières d'économiser l'eau;
- Prévoir une récompense pour encourager votre enfant à terminer la grille!

Source : Activité proposée par Jade Cyr (Université Laval)

Annexe – Bingo to save the water!

Turn off the water when you brush your teeth.	Take your shower in less than three minutes!	Place a water-filled plastic jug in the toilet's water tank.
Clean the outdoor steps with a broom instead of water.	Bonus square! Imagine one more way to save water and write it in your text!	Turn off the water faucet while washing your hands.
Water the plants with a watering can instead of a hose (pipe).	Keep a bottle of drinking water in the refrigerator.	Water outdoor plants early or late in the day to prevent evaporation.

Here is a list of words to understand before you complete the activity:

Expressions Verbs

to turn off
less than
instead of
one more
while

to brush
to take
to fill
to clean
to imagine
to save
to wash
to drink

Words

hose (pipe)
way
faucet
watering can
bottle
refrigerator
evaporation
early
water
teeth
shower
jug
tank
outdoor
steps
broom
late

Enfuis-toi !

Consigne à l'élève

- Tu es rendu à la dernière étape du jeu d'évasion « Enfuis-toi ! ». Pour pouvoir sortir de la pièce, tu dois trouver les combinaisons de cinq nombres de chacun des cinq cadenas.
- Chaque combinaison correspond à l'ordre CROISSANT des nombres inscrits sous le cadenas.

Matériel requis

- Les cadenas qui se trouvent à la page suivante.
- Le solutionnaire, pour les parents, qui se trouve à la dernière annexe.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Lire des fractions, des nombres entiers et des nombres naturels ;
- Ordonner des fractions, des nombres entiers et des nombres naturels.

Vous pourriez :

- Demander à votre enfant de nommer les fractions, les nombres entiers et les nombres naturels ;
- Demander à votre enfant de représenter les nombres à l'aide d'un dessin ou de matériel comme des jetons de couleur ;
- Demander à votre enfant de situer les nombres sur une droite numérique ;
- Demander à votre enfant d'expliquer chacune de ces ordonnances ;
- Suggérer à votre enfant de procéder par paire (comparer deux nombres, puis en ajouter un, puis en ajouter un...) ;
- Proposer à votre enfant de créer de nouvelles combinaisons de cadenas que vous devrez ouvrir.

Annexe – Enfuis-toi !



Combinaisons :

1-

2-

3-

4-

5-



522 252, 525 252, 552 552, 522 552, 552 525

Annexe – Enfuis-toi ! Solutionnaire

Combinaisons :

1- $\frac{1}{10}, \frac{3}{10}, \frac{6}{10}, \frac{9}{10}, \frac{10}{10}$

2- $\frac{1}{8}, \frac{1}{4}, \frac{4}{8}, \frac{5}{8}, \frac{3}{4}$

3- -15, -7, -3, 9, 18

4- $\frac{2}{11}, \frac{2}{6}, \frac{2}{5}, \frac{2}{4}, \frac{2}{3}$

5- 522 252, 522 552, 525 252, 552 525, 552 552

L'énergie qui nous simplifie la vie

As-tu déjà pensé à toute l'énergie que tu consommes en une seule journée ? Chaque jour, tu utilises différentes formes d'énergie par exemple allumer la lumière dans ta chambre ou encore digérer ton repas.

Consignes à l'élève

- Consulte la section « Pour commencer » dans l'annexe « Activité l'énergie qui nous simplifie la vie » afin de distinguer les types d'énergie.
- Choisi 6 actions que tu effectues lors ta routine du matin et note les sur une feuille ou dans la section de l'annexe à cet effet.
- Pour chacune des 6 actions, identifie le type d'énergie utilisés. Attention parfois une même action peut impliquer plus d'un type d'énergie.
- Complète, en discutant avec les membres de ta famille, les réponses aux questions.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Prendre conscience des différentes énergies qui l'entourent ;
- Reconnaître des situations dans lesquelles les humains consomment de l'énergie (ex: chauffage, transport, alimentation, loisirs).

Vous pourriez :

- S'assurer que votre enfant a bien compris les consignes ;
- Lui demander de résumer dans ses mots les types d'énergies décrits dans la section «Pour commencer»;
- L'aider à répondre aux questions de réflexion sur la consommation d'énergie et lui faire nommer des moyens pour limiter la consommation d'énergie (ex: ampoule fluorescente, appareils à minuterie).

Note : Cette activité s'adresse tant aux élèves de 6^e qu'à ceux de 5^e année. Toutefois, demandé à l'enfant de choisir des actions plus complexes impliquant plusieurs énergies pour augmenter le niveau de difficulté.

Annexe – Activité l'énergie qui nous simplifie la vie

Pour commencer

La plupart des appareils que tu utilises dans ton quotidien fonctionne simplement en branchant l'appareil dans une prise électrique. Voici quelques types d'énergie :

- De l'énergie électrique pour les appareils qui sont branchés au mur comme un téléphone, une télévision, un réfrigérateur, etc.
- De l'énergie thermique pour les appareils qui fournissent de la chaleur comme un séchoir à cheveux, une ampoule, le four, etc.
- De l'énergie chimique pour la digestion de ta nourriture qui, elle, fournit de l'énergie à ton corps. La pile dans une lampe de poche, par exemple, c'est de l'énergie chimique.
- De l'énergie lumineuse dans une ampoule, la flamme d'une bougie ou la lumière du soleil qui t'éclaire.
- De l'énergie rayonnante lorsque tu mets ton diner au four à microondes.

Comme tu as pu le remarquer, parfois il y a plusieurs types d'énergie pour un seul objet. Par exemple une ampoule fonctionne à l'aide de l'énergie électrique qui est transformé en énergie lumineuse. Écoute [ce vidéo](#) qui résume bien les formes d'énergie.

À toi de jouer !

Nomme 6 actions que tu effectues lors de ta routine du matin. Puis, coche les cases des différents types d'énergie utilisés pour chacune de ces actions.

1. Ex: Allumer la lumière	4.
2.	5.
3.	6.

	Électrique	Thermique	Chimique	Lumineuse	Mécanique	Rayonnante
Action 1	X	X		X		
Action 2						
Action 3						
Action 4						
Action 5						
Action 6						

Pour aller plus loin

Exercices supplémentaires:

<https://www.envolee.com/temp/GP-PretSc5.pdf>

<https://www.envolee.com/temp/UPDTSc5.pdf>

La chambre des rêves

Consignes à l'élève

- En ce temps de pandémie et de confinement, plusieurs personnes affirment faire des rêves étranges pendant la nuit. Toi, en as-tu fait dernièrement ?
- Dans cette activité artistique, tu devras représenter un rêve dans une chambre en t'inspirant du mouvement surréaliste et en organisant les éléments de ton œuvre afin de créer une perspective en diminution.
- Voici les étapes que tu devras suivre :
 - o Informe-toi sur le mouvement surréaliste en lisant la première section de la page suivante.
 - o Réfléchis à un rêve et trouve 2 à 4 symboles (objets, éléments de la nature, animaux, figures humaines, etc.) qui le représentent et qui seront intégrés à ton œuvre.
 - o Réalise la base de ton œuvre (la chambre) en créant une perspective en diminution.
 - o Ajoute tes symboles de rêve dans la chambre pour rendre ton œuvre surréaliste.

Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou tout autre appareil électronique ayant un accès internet ;
- Les consignes qui se trouvent à la page suivante ;
- Une feuille blanche ;
- Une règle ;
- Un crayon de plomb et une gomme à effacer ;
- Des crayons de couleur de bois.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Rechercher une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information ;
- Utiliser la perspective en diminution (à un point de fuite) ;
- Différencier les valeurs (claires et foncées) des couleurs.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant comprend bien les consignes et suit les étapes de réalisation qui se trouvent à la page suivante.
- Proposer à votre enfant de faire un croquis sur une feuille quadrillée avant de réaliser son œuvre.
- Discuter avec votre enfant de son œuvre.

Annexe – La chambre des rêves

Le mouvement surréaliste est apparu entre la première et la deuxième Guerre mondiale. Plusieurs artistes et écrivains ont suivi ce courant où la liberté de la pensée, le bris des conventions et le rêve sont promus. Parmi ces artistes, certains comme Salvador Dalí, René Magritte, Yves Tanguy et Max Ernst ont opté pour un style illusionniste. Dans leurs œuvres, on peut retrouver des éléments de la réalité, mais ceux-ci sont modifiés et déformés afin de rendre leur aspect inhabituel, voire étrange. Ces artistes cherchent même à créer un inconfort chez le public. Ils tentent également de représenter le rêve.



Voici quelques œuvres qui s'inscrivent dans ce courant (clique sur le titre pour les voir !) :

- [Collective Invention](#) de René Magritte ;
- [Promontory Palace](#) de Yves Tanguy ;
- [La persistance de la mémoire](#) de Salvador Dalí ;
- [The angel of the home or the triumph of surrealism](#) de Max Ernst.

Quels sont les points communs de ces œuvres ? Prends le temps de les observer, de remarquer les détails. Tu devras t'en inspirer pour créer ta propre œuvre.

Étapes de réalisation

- Réfléchis à un rêve dont tu te souviens ou que tu fais souvent et trouve 2 à 4 symboles (objets, éléments de la nature, animaux, figures humaines, etc.) qui le représentent. Prends-les en note pour ne pas les oublier.
- Sur une feuille blanche placée à l'horizontale (orientation paysage), trace au crayon de plomb (très pâle) la chambre en suivant les étapes présentées dans [ce vidéo](#) qui t'aideront à créer une perspective en diminution. Utilise ta règle pour que tes lignes soient bien droites et que l'effet de profondeur soit réussi.
- Ajoute tes symboles de rêve en les superposant aux éléments déjà présents dans la chambre. N'oublie pas de les modifier ou de les déformer pour donner un aspect surréaliste à ton œuvre. Essaie de respecter la perspective en diminution.
- Colorie ton dessin à l'aide de crayon de bois. Utilise des couleurs qui reflèteront l'ambiance de ton rêve. Par exemple, tu peux utiliser des couleurs claires et éclatantes pour un rêve joyeux ou encore des couleurs foncées et ternes pour un rêve triste.

Pour aller plus loin...

Envoie une photo de ton œuvre à un ami et demande-lui de t'en envoyer une de la sienne. Essaie d'interpréter l'œuvre de ton ami. Écris-lui ensuite un court texte dans lequel tu présentes une hypothèse quant au rêve qu'il a représenté et les éléments qui t'amènent à émettre cette hypothèse (les couleurs, les symboles, les émotions ressenties en regardant l'œuvre, etc.).

La COVID-19 marque l'histoire

Consignes à l'élève

La situation actuelle fera certainement l'objet d'un cours de géographie et d'histoire dans plusieurs années. En effet, ce que nous vivons fera sa place dans les moments marquants qu'aura connus l'humanité. Ainsi, pourquoi ne pas s'intéresser à la pandémie selon le chemin qu'elle aura connu au Québec ? Je t'invite alors à construire une ligne du temps qui devra relever au moins 5 événements importants qui se sont déroulés au courant des mois de mars et d'avril 2020 (par exemple, le premier cas au Québec, la fermeture des écoles, etc.).

N'hésite pas à consulter un outil de recherche afin de trouver les dates importantes liées aux événements que tu souhaites représenter sur la ligne du temps. Le but de cette activité est que tu te familiarises davantage avec la construction d'une ligne du temps, amuse-toi lors de ta création en ajoutant des événements comiques, comme la pénurie de papier hygiénique ou encore la déclaration de M. Legault concernant la maintenance des activités de la fée des dents ! 😊

Matériel requis

- Une feuille blanche
- Une règle
- Des crayons
- Si nécessaire, un ordinateur pour les recherches (tu peux également consulter tes parents !)

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

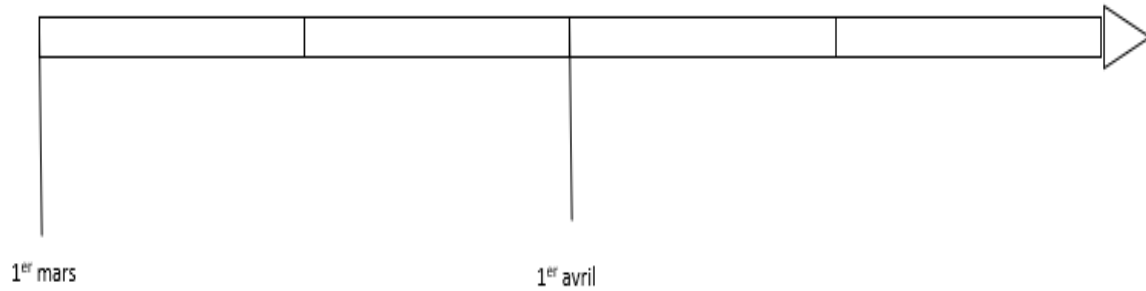
- Construire une ligne du temps (Ministère de l'Éducation, 2006).
- Maîtriser des techniques particulières à la géographie et l'histoire (Ministère de l'Éducation, 2006).

Vous pourriez :

- Participer à la réalisation de la ligne du temps en vous rappelant, avec votre enfant, les moments marquants qu'a connu le Québec au courant des derniers mois.
- Inviter votre enfant, une fois la ligne du temps réalisée, à se mettre dans la peau de M. Legault et de présenter les moments marquants relevés. Cela pourrait se dérouler sous la forme d'une conférence de presse.

Annexe – La COVID-19 marque l'histoire

La pandémie au Québec : ligne du temps représentant le mois de mars jusqu'au mois d'avril 2020



Échelle



= 15 jours

À la manière de Charlie Chaplin

Consignes à l'élève

- Découvre un célèbre artiste du XX^e siècle.
- Analyse ses techniques de jeux afin de t'en inspirer.
- Propose une courte séquence dramatique sur le thème de la fin de l'apprentissage à distance.
- Utilise le procédé du comique de geste et de la voix sonore pour rendre ta séquence humoristique.
- Si tu as le matériel nécessaire, filme ta présentation et partage-la avec moi.

Matériel requis

- Crayon à mine et efface
- Une caméra vidéo ou un appareil numérique pour te filmer (facultatif).
- Un outil technologique pour accéder aux vidéos proposées.
- Divers éléments de costumes disponibles à la maison.
- Divers accessoires de décor disponible à la maison.
- Du maquillage ou de la farine pour recouvrir ton visage de blanc.

Informations aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant sera amené à :

- Découvrir les règles indispensables lors d'une sortie au spectacle.
- Jouer le rôle d'un enseignant qui explique comment se comporter au théâtre.
- Se responsabiliser.
- Développer son éloquence.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant a bien compris les consignes de l'activité.
- Aider votre enfant à concevoir son costume et à trouver ses accessoires;
- Aider votre enfant à communiquer sur son expérience.
- Filmer ou photographier sa présentation et partager ces images avec ses amis et ses grands-parents.

À la manière de Charlie Chaplin

Proposition de création

Après avoir découvert l'artiste Charlie Chaplin, tu vas être amené à t'inspirer de lui dans une courte séquence dramatique. La séquence dramatique que tu vas devoir créer doit avoir pour thème "L'apprentissage à la maison" et doit être humoristique. Tu utiliseras alors le comique de geste. Tu pourras filmer ta présentation et me l'envoyer pour avoir mes commentaires.

Capsule théorique

1- Qui est Charlie Chaplin?

Charlie Chaplin, est l'un des artistes de la scène les plus connus. Il a été acteur, clown, mime, réalisateur, scénariste, producteur et musicien d'abord connu en Angleterre puis à l'international. Il s'est fait connaître du grand public grâce à Charlot, un personnage qu'il a inventé. C'est pour son jeu de mime, que nous le prenons comme source d'inspiration pour l'exercice qui vient.

https://www.youtube.com/watch?v=mjta6pka_go

2- Qu'est ce qu'un mime?

Le mot mime vient du grec "mimos" qui signifie "imitation". C'est un genre théâtral, sans parole, dont les principaux moyens d'expression sont l'attitude, le geste et les mimiques du visage. En général, les mimes utilisent la voix sonore pour faire des sons liés à l'action dramatique et le comique de geste pour apporter de l'humour à leur scène.

Définitions:

Voix sonore : Tu utilises ta voix sans parole en vue de faire rire grâce aux sons. Tu peux par exemple inventer un langage imaginaire.

Le comique de gestes: Tu fais des gestes et des mouvements drôles dans le but de provoquer le rire chez le spectateur. À la lecture d'une pièce de théâtre, le comique de geste se repère quand il y a des didascalies (parties en italique dans un texte théâtral) donnant des précisions à l'acteur sur sa posture, ou ses gestes par exemple.

Pour bien comprendre ce qu'est le mime, écoute les deux vidéos suivantes en dirigeant ton attention sur les gestes, les attitudes, et les mimiques de Charlie Chaplin. Complète ensuite le tableau pour garder des exemples que tu pourras reproduire.

→ <https://www.youtube.com/watch?v=mpjEyBKSfJQ>

→ <https://www.youtube.com/watch?v=eZhSvSvMBgU>

<u>Comment devenir un mime?</u> <i>Observations des vidéos</i>	
Les techniques de jeu	Tes commentaires:
<u>Démarche:</u> Comment marche-t-il? Comment sont ses bras lors des déplacements? Marche-t-il rapidement ou lentement?	
<u>Attitudes et gestuelle:</u> Quels sont ses gestes? Est-il plutôt lente ou très rapide, très actif? Quelle est son humeur?	
<u>Mimiques:</u> Son visage est-il neutre? Peut-on voir ses émotions à travers les traits de son visage? Exagère-t-il ses expressions faciales?	
<u>Voix sonore:</u> Fait-il des sons avec sa voix? Quels genres de sons fait-il? Qu'est-ce que les sons apportent de plus au jeu de mime?	

Réalisation

1-Ton court scénario

Élabore un court scénario comique, dans lequel tu mimeras à quoi ressemble l'apprentissage à distance.

- Complète le tableau en annexe pour ne rien oublier lors de ta présentation. Tu pourras mémoriser les éléments de ton script pour rendre ta scène plus dynamique.
- Décris ce qui se passe au début, au milieu et à la fin de ta présentation. Imagine comment mimer toutes tes idées. Comment mimerais-tu le fait que cette situation te rend heureux, triste, anxieux? Quelles actions peut-il faire? Ta scène est-elle réaliste ou magique? Comment se termine la scène?
- N'oublie pas d'utiliser le procédé du comique de geste.
- Donne un titre à ta présentation.

2-Explore les mimiques, les gestes et la démarche que tu pourras utiliser dans ta séquence dramatique.

En fonction de la personnalité que tu te choisis pour la scène, elle influencera tes gestes, tes mimiques et ta démarche. C'est comme si tu entrais dans la peau de quelqu'un d'autre et que tu devais explorer le monde sans parole. À la manière de Charlie Chaplin qui à inventé le personnage de Charlot, tu peux toi aussi devenir quelqu'un d'autre..

Pour t'entraîner à maîtriser le mime, observe-toi dans un miroir:

- Exagère tes mimiques.
- Trouve ta démarche. Exagère celle-ci pour montrer un trait de caractère
- Explore l'attitude de ton personnage: Trouve trois positions exprimant une même attitude, associée au caractère du personnage. Exagère de plus en plus l'attitude, le caractère, chaque fois que tu changes de position. Tu peux photographier ou dessiner les attitudes de tes personnages (ex. : une attitude triste exprimée par la tête penchée et les épaules basses, ou encore plus triste par la tête penchée et le visage qui pleure, très triste par la tête penchée et les mains qui cachent le visage qui pleure).

2-Le costume et les accessoires

- Trouve divers accessoires disponibles à la maison en fonction de ce qui se passe dans ta scène. Par exemple, on sait que l'enseignement à distance se fait surtout grâce à l'ordinateur. Tu auras donc besoin d'un ordinateur!
- Fabrique ensuite un costume avec les vêtements disponibles à la maison (ex. : gants, chapeau, manteau, foulard, souliers, grande chemise, divers tissus, ceinture, corde). Amuse-toi à transformer les vêtements pour inventer le costume de ton personnage.

Et c'est parti pour le mime!

Maintenant, enfile ton costume, place les accessoires et exerce-toi à jouer ta scène en suivant ton scénario. Sois drôle et créatif. Exagère tes mouvements et tes intonations. Vérifie auprès d'un membre de ta famille que ton histoire évoque le rire. Si tu as le matériel nécessaire, demande à un membre de ta famille de filmer ta présentation.

Laisse ta créativité te guider!!

Bon travail!

Titre de ta séquence mimée:

Où et quand se déroule la scène?

Que vas-tu faire pour rendre le début comique?

Quelles problématiques surviennent? (élément perturbateur)

Que vas-tu faire pour rendre le milieu de la scène comique?

Comment vas-tu résoudre la problématique?

Que vas-tu faire pour rendre la fin de la scène comique?

-Quels accessoires et décors vas-tu utiliser et quel costume vas-tu porter?

English with Mrs. Anastasia

Cycle Three

Hi!

This is the material to help you practice your English this week. Enjoy!
Week of June 1st, 2020

What is energy?

- 1) Read this book: Renewable energy is all around us! You can click on the audio to hear the text.
<https://www.uniteforliteracy.com/mystic/stem/book?BookId=1602>
- 2) Watch this video several times: "What is energy?" <https://safeyoutube.net/w/FJuH>
- 3) Answer the questions: See pages 1 and 2 in the attachment. The questions are in the same order as the video.
- 4) Write a short paragraph: See page 3.

Don't forget about the English activities in this week's trousse!