

1^{re} ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 1^{er} juin 2020

Le loup qui voulait être un super-héros	1
Annexe 1 – La collection	3
Annexe 2 – Complète les encadrés.....	4
Annexe 3 – Coup de coeur.....	5
Butterfly bingo!	6
Annexe – Grille bingo à remplir!	7
Ton chiffre chanceux.....	8
Annexe – Feuille des résultats	9
Annexe – Pictogrammes à découper.....	10
Scénographe en herbe.....	11
Ma planète, j'en prends soin.....	12

Le loup qui voulait être un super-héros

Si tu ne connais pas encore l'auteure, Oriane Lallemand et l'illustratrice, Éléonore Thuillier, clique sur les liens suivants pour en apprendre davantage sur celles-ci.

- <https://www.gautier-langueureau.fr/auteur/orianne-lallemand>
- <https://www.gautier-langueureau.fr/auteur/eleonore-thuillier>

Consignes à l'élève

- Clique sur le [lien suivant](#) pour l'écoute de l'histoire:
- Assure-toi de te mettre en mode plein écran afin de mieux voir le texte et mieux observer les illustrations;
- Profite de cette occasion pour utiliser les stratégies suivantes: je m'arrête pour penser à ce que j'ai lu (écouté) et anticiper (prévoir) la suite du récit;
- Après ton écoute, discute de ta lecture avec un membre de ta famille;
- Reconnais-tu certains des personnages? Si oui, lesquels?
- Fais le rappel de l'histoire (ce qui se passe au début, au milieu et à la fin);
- Est-ce que Loup est vraiment un super-héros? Pourquoi?

Tu as sans doute remarqué que la suggestion du livre de cette semaine fait partie de la collection Loup publiée chez Auzou.

Une collection est constituée par un ensemble de livres d'un même éditeur qui ont des points communs. Parmi ceux-ci, on retrouve la présentation du livre (format, couleurs, pages de garde, etc.), la catégorie d'âge auquel s'adresse la collection, des personnages qui reviennent, etc.

Donc, une collection est une publication en série regroupant sous un même titre des documents ayant chacun leur propre titre.

Dans la collection Loup, on retrouve plusieurs titres.

Exemples :

- Le loup qui voulait changer de couleur, Oriane Lallemand, Auzou, 2009
- Le loup qui s'aimait beaucoup trop, Oriane Lallemand, Auzou, 2010
- Le loup qui cherchait une amoureuse, Oriane Lallemand, Auzou, 2012
- Le loup qui n'aimait pas Noël, Oriane Lallemand, Auzou, 2013
- Le loup qui fêtait son anniversaire, Oriane Lallemand, Auzou, 2014
- Le loup qui avait peur de son ombre, Oriane Lallemand, Auzou, 2015
- Le loup qui voulait être un super-héros, Oriane Lallemand, Auzou, 2016, etc.

Le loup qui voulait être un super-héros (suite)

Maintenant, observe attentivement les pages de couverture et les pages de garde (voir l'annexe 1).

Tu as sans doute remarqué des ressemblances entre les trois livres de cette collection.

Je t'invite à noter tes premières observations (voir l'annexe 2).

Maintenant que tu connais mieux les trois albums, je t'invite à compléter la fiche de ton coup de cœur parmi les trois histoires de la collection Loup (voir l'annexe 3).

Matériel requis

- Un ordinateur ou un téléphone
- Un crayon
- Les annexes 1 à 3

Informations à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Écouter une histoire et utilisant les stratégies déjà apprises en classe;
- Se rappeler les événements d'une histoire;
- Discuter d'une lecture;
- Regrouper des œuvres semblables (auteur, illustrateur, collection);
- Constaté des ressemblances entre des œuvres;
- S'exprimer et communiquer à propos des œuvres lues, vues ou entendues;
- Donner son opinion sur une œuvre lue, vue ou entendue.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à se rappeler les différents événements de l'histoire;
- Aider votre enfant en discutant des trois histoires;
- Aider votre enfant à compléter le tableau;
- Suggérer à votre enfant de partager son coup de cœur avec une autre personne (grands-parents, frère, sœur, etc.).

Annexe 1 – La collection

Voici les trois livres que tu as vus depuis les dernières semaines. Ils font partie de la même collection.

- Te souviens-tu de ces trois histoires?

Observe bien les trois couvertures.

- Que remarques-tu?



Observe maintenant les pages de garde de chacun de ces trois livres.

- Que remarques-tu?



Annexe 2 – Complète les encadrés

Qui est le personnage principal de ces trois livres?

Petit défi :

Est-ce qu'il y a des personnages communs dans ces histoires?

Peux-tu en nommer quelques-uns?

Écris quelques ressemblances pour ces trois livres à partir de la 1^{ère} page de couverture ou des pages de garde.



Annexe 3 – Coup de coeur

Dans les dernières semaines, tu as eu la chance de lire ou d'entendre trois histoires de la collection Loup. Laquelle as-tu préférée?

- C'est le moment de parler de ton livre « coup de coeur » en justifiant ton choix.

Butterfly bingo!

Consignes à l'élève

Get ready to draw a spectacular butterfly! Prépare-toi à dessiner un magnifique papillon!

- Écoute d'abord la chanson [Shapes and colour song!](#) Try to sing along!
- Ouvre ensuite le livre numérique [Lets draw a butterfly.](#) Lis-le en t'aidant du haut-parleur sous le livre pour entendre la voix et en répéter la prononciation.
- Maintenant, c'est à ton tour de dessiner un papillon! Prépare une feuille blanche et tes crayons de couleur! Pour dessiner ton papillon, refais les étapes du livre numérique!
- Complète chacune des étapes restantes dans le bingo en annexe pour enfin réussir l'activité! À quoi ressemble ton papillon? Il est sûrement très réussi! Affiche-le quelque part dans ta maison! Pour t'aider à mieux comprendre, quelques phrases à lire à voix haute accompagnent la grille en annexe.
- Pour aller plus loin, quels autres animaux peux-tu dessiner avec des formes? Essaie avec des chats, des chiens, des poissons et des oiseaux: the sky is the limit!

Matériel requis

- Des crayons de couleur, dont un rouge, un vert, un jaune et un bleu
- Une feuille de papier blanche pour dessiner
- Une tablette ou un ordinateur pour accéder
 - À la chanson [Shapes and colour song](#)
 - Au livre numérique [Lets draw a butterfly](#)
- La grille bingo est en annexe

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Écouter une chanson au sujet des formes et des couleurs en anglais.
- Dessiner un papillon en suivant les étapes dans un livre numérique en anglais.
- Compléter la grille bingo en annexe!

Vous pourriez :

- Écouter avec votre enfant la chanson en anglais.
- Aider votre enfant à lire, comprendre et prononcer les passages dans le livre numérique et dans la grille bingo.
- Prévoir une petite récompense pour encourager votre enfant à terminer la grille!

Source : Activité proposée par Jade Cyr (Université Laval)

Annexe – Grille bingo à remplir!

Draw one circle for the head	Draw one shape green	Draw one shape yellow
Draw one shape blue	Bonus square! Finish the butterfly	Draw two triangles for the wings
Draw two eyes, two antennas and a smile!	Draw one oval for the body	Draw one shape red

Voici quelques phrases à lire à voix haute pour vous aider:



Those are **two red triangles** for the **wings**.



This is **one blue circle** for the **head**.



This is a **green square**, for the **bonus square**!



This is a **yellow oval** for the **body**.



This **blue head** has **two eyes**, **two antennas** and a **smile**!

Ton chiffre chanceux

Consignes à l'élève

- Picco la coccinelle est convaincue que tous les enfants ont un chiffre chanceux. Pour trouver le tien, elle te propose de faire le test du dé.
- Voici les étapes que tu dois suivre :
 - D'abord, détermine le nombre de résultats possibles lorsque tu lances un dé.
 - Ensuite, énumère ces résultats possibles sur la feuille des résultats.
 - Puis, effectue 20 lancers de dé en notant chaque fois le résultat obtenu dans le tableau de données sur la feuille de résultats.
 - Finalement, représente les données à l'aide d'un diagramme à pictogrammes. Ton chiffre chanceux sera celui où il y a la plus haute colonne de pictogrammes.



Matériel requis

- Un dé à 6 faces
- La feuille de résultats qui se trouve à la page suivante ;
- Les pictogrammes qui se trouvent à la dernière annexe ;
- Une paire de ciseaux et un bâton de colle.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Dénombrer les résultats possibles d'une expérience aléatoire simple ;
- Expérimenter une activité liée au hasard en utilisant le dé à 6 faces ;
- Utiliser un tableau pour colliger les résultats d'une expérimentation ;
- Représenter des données à l'aide d'un diagramme à pictogrammes et l'interpréter.

Vous pourriez :

- Demander à votre enfant d'effectuer une prédiction et de la comparer au résultat obtenu.
- Utiliser un dé à 4, 8 ou 12 faces (avec un dé virtuel, il est possible de modifier le nombre de faces). Plus il y a de faces, plus le diagramme à pictogramme sera complexe à construire.
- Aider votre enfant à noter ses résultats dans le tableau des données après chaque lancer.
- Aider votre enfant à découper les pictogrammes pour le diagramme.
- Discuter avec votre enfant de l'équiprobabilité (obtenir un, deux, trois, quatre, cinq ou six sur un dé sont des événements également probables).

Annexe – Feuille des résultats

- Combien de résultats différents peux-tu obtenir en lançant un dé ? _____
- Écris tous les résultats possibles. _____

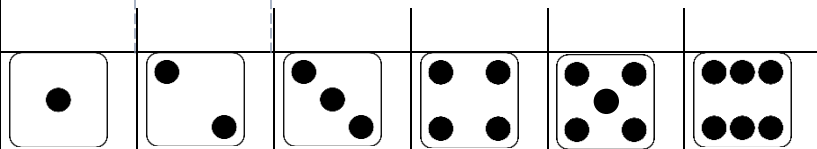
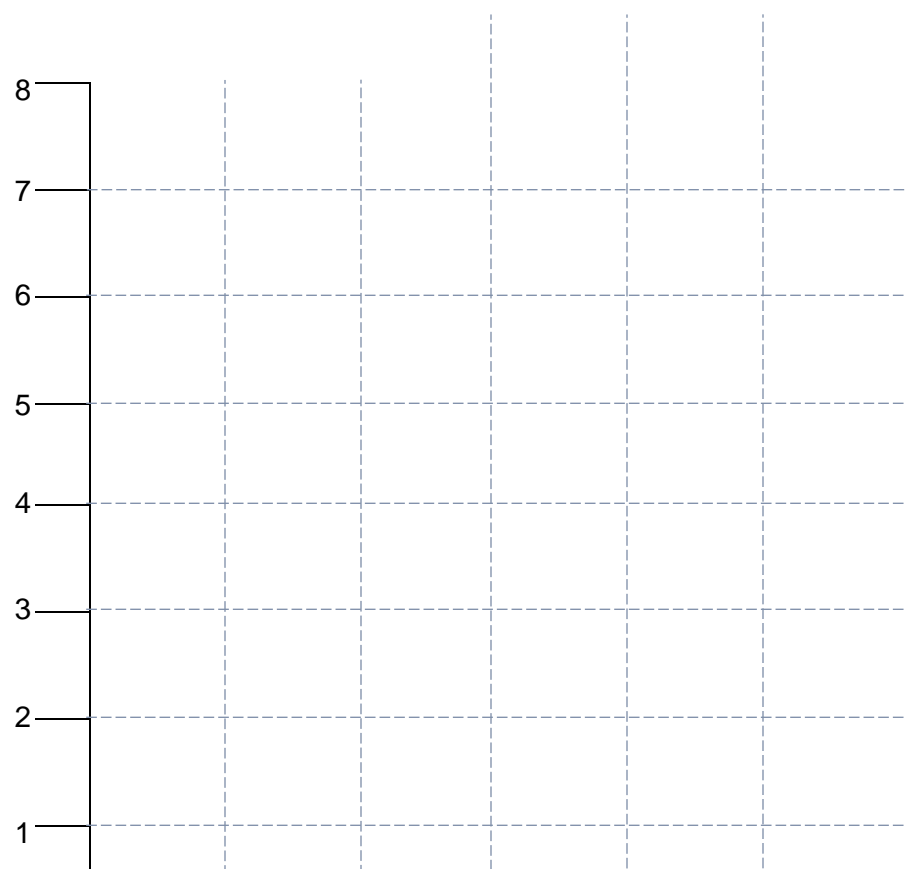


Tableau de données

Lancé	Résultat
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Diagramme à pictogrammes : fréquence d'obtention des chiffres sur

Fréquence

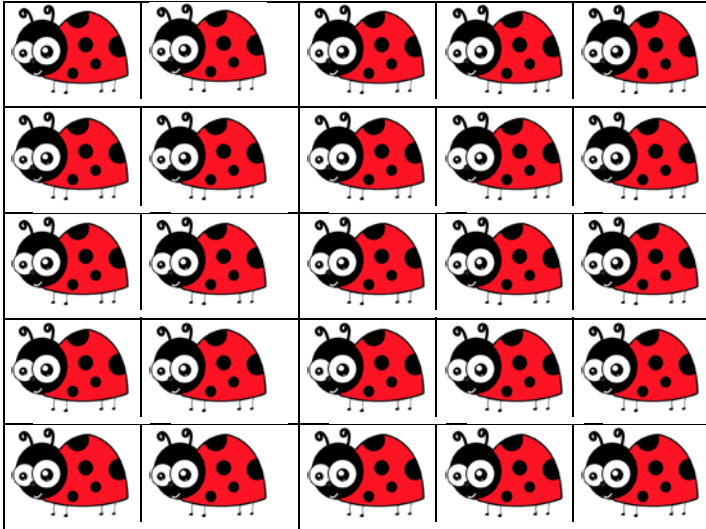


Résultats



Quel est ton chiffre chanceux ? _____

Annexe – Pictogrammes à découper



Scénographe en herbe

Consignes à l'élève

- Fais ressortir le scénographe en toi en recréant un accessoire ou un costume de ton émission préférée!
 - Choisis un élément que tu as envie de reproduire dans ton émission préférée. Il peut s'agir d'un accessoire qui fait partie du costume d'un personnage ou d'un accessoire de l'histoire.
 - Observe-le bien: quelle est sa forme? Quelle est sa couleur? De quelle taille est-il?
 - Fais un croquis de ta création: à quoi est-ce que cela ressemblera? Y ajouteras-tu ta touche personnelle? Quels matériaux pourrais-tu utiliser pour y parvenir?
 - Utilise ta créativité: tu peux assembler plusieurs morceaux de carton, tu peux déchiqueter ou plier du papier, tu peux peindre tes constructions ou les recouvrir de papier ou de carton, tu peux les colorier... C'est toi l'artiste!

Matériel requis

- Ce que tu as à portée de main: rouleaux de papier hygiénique vide, boîtes de carton, morceaux de tissu, laine, corde, boutons, carton, peinture, crayons feutre, crayons de bois, gouache, ciseaux, colle, papier collant...

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Exploiter des idées de création inspirées par une proposition
- Réaliser des créations plastiques personnelles

Vous pourriez :

- Participer à la recherche de matériaux et à la création avec votre enfant
- Le questionner afin de l'aider à organiser son travail. Ex.: Quel matériel pourrais-tu utiliser pour réaliser cette partie de ton accessoire? Par quoi commenceras-tu?

Source : Activité proposée par Dominique Boivin, Commission scolaire de la Capitale

Ma planète, j'en prends soin

Consignes à l'élève

- Avec un adulte, écoute la vidéo : [À quoi ça sert de trier ses déchets ?](#) du Professeur Gamberge.
- Questionne-toi ensuite sur :
 - Est-ce que nos gestes ont un impact sur la nature et sur nos forêts ?
 - Quels comportements pouvons-nous changer pour éviter de gaspiller et/ou de surconsommer ?

Matériel requis

- YouTube : [À quoi ça sert de trier ses déchets?](#) Durée : 2 m 17

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Prendre conscience que tous les êtres vivants ont des responsabilités envers la planète.
- Comprendre les enjeux environnementaux tout comme Charlotte qui assume le recyclage à la maison sans comprendre l'impact positif de ces gestes.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à identifier les actions que la famille peut faire pour développer des valeurs environnementales.
- Amener votre enfant à réfléchir afin de nommer des gestes qu'il pourra faire à la maison et à l'école. (Recycler le verre, le papier, laver et réutiliser les contenants de yogourt, utiliser des sacs réutilisables, etc).

Source : Activité proposée par Hélène Jacques, de l'école du Domaine (Commission scolaire de la Capitale)

Durant un spectacle de théâtre

Consignes à l'élève

- Découvre les règles indispensables à savoir lorsque tu vas au spectacle.
- Explique à ta famille comment se comporter quand vous allez au spectacle en jouant le rôle d'un enseignant.

Matériel requis

- L'affiche de la maison du théâtre
- Crayon à mine et efface
- Crayons de couleur rouge et bleu pour le pictogramme.

Informations aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant sera amené à :

- Découvrir les règles indispensables lors d'une sortie au spectacle.
- Jouer le rôle d'un enseignant qui explique comment se comporter au théâtre.
- Se responsabiliser.
- Développer son éloquence.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant a bien compris les consignes de l'activité;
- Aider votre enfant à saisir les comportements à adopter.
- Jouer le rôle de l'élève au moment du jeu dramatique lorsqu'il entre dans la peau de l'enseignant.
- Filmer sa présentation et la partager avec ses amis ou ses grands-parents.

Durant un spectacle de théâtre

Proposition de création

En faisant un petit exercice, tu vas découvrir comment bien te comporter lors d'un spectacle de théâtre. Après avoir compris comment être un spectateur expert, tu vas devoir prendre la place d'un professeur pour expliquer aux membres de ta famille comment se comporter lors d'un spectacle de théâtre.

Activation des connaissances antérieures

1- Qu'est ce qu'un spectacle?

Un spectacle est une histoire jouée par des comédiens. Lors d'un spectacle, tu peux voir des décors et des accessoires placés sur la scène, des éclairages et des effets visuels, tu peux entendre de la musique et des effets sonores ainsi que la voix des comédiens.

Il existe différents types de spectacle, comme le théâtre de marionnettes, le théâtre clownesque, le théâtre masqué, la comédie musicale...

2- Es-tu déjà allé au théâtre ?

À l'école ou parfois avec ta famille, tu as la possibilité de faire des sorties culturelles. En art dramatique, tu peux être amené à aller voir des spectacles ou des pièces de théâtre. Si tu es déjà allé voir un spectacle, complète la fiche suivante. Sinon passe à l'étape suivante.

Je me souviens

Es-tu déjà allé au théâtre ou voir un spectacle? Lequel?

Avant le spectacle, lorsque tu arrives dans la salle, que fais-tu?

Pendant le spectacle, quelle était ton attitude. Étais-tu silencieux ou parlais-tu à ton voisin?

Quand le spectacle est terminé, comment montres-tu que tu as apprécié le spectacle?

Fabrication du castelet écran

Voici une affiche réalisée par la maison du théâtre. Prends quelques minutes pour l'observer correctement.



POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

LE GUIDE DU SPECTATEUR EXPERT



2-Les pictogrammes

Sur l'affiche ci-dessous, tu as divers pictogrammes. Les pictogrammes bleus t'indiquent les comportements à adopter, alors que les pictogrammes rouges t'indiquent les comportements interdits. En selon toi, que représente chacun des pictogrammes? Écris ta réponse en face de chacun d'eux. Finalement, dans la dernière case, dessine un pictogramme supplémentaire sur un comportement à avoir au spectacle.

N'oublie pas les couleurs:

- Rouge = ce que tu ne dois pas faire
- Bleu = ce que tu dois faire

<u>Pictogrammes</u>	<u>Significations</u>	<u>Pictogrammes</u>	<u>Significations</u>
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____	<u>Ton dessin</u>	_____

Tu deviens l'enseignant

Maintenant que tu connais la bonne manière de te comporter durant un spectacle, tu vas devoir expliquer tout ça à ta famille!

Tu vas devoir prendre la place de madame Victoria et jouer le rôle de l'enseignant.

- Comment vas-tu expliquer ce que tu viens d'apprendre?
- Quel genre d'enseignant es-tu? Tu pourrais jouer le rôle d'un enseignant qui parle avec une voix très grave, ou alors un enseignant qui a une toute petite voix et qui préfère écrire au tableau.
- Te sers-tu d'un objet pour enseigner les bons gestes à avoir lors d'un spectacle? Par exemple tu pourrais réutiliser l'affiche ou alors découper les pictogrammes pour les réutiliser.
- Un enseignant souhaite toujours que tout le monde comprenne bien ce qu'il explique. L'enseignant doit alors parler assez lentement, assez fort et surtout il doit AR-TI-CU-LER. Porte donc ton attention sur ta voix lorsque tu joues le rôle de l'enseignant. Tu peux également t'assurer que les membres de ta famille comprennent bien tes explications.

Laisse ta créativité te guider!!

Bon travail!

English with Mrs. Anastasia

Cycle One

Hi! Here is what you can do to practice your English this week. Have fun!

Week of June 1st, 2020

Butterflies

These activities are related to those in this week's educational package (trousse pédagogique).

Have a look!

1) Watch and listen: 10 Magic Butterflies <https://safeYouTube.net/w/NaQI>

2) Watch and listen: How to draw a butterfly. <https://safeYouTube.net/w/g2QI>

Did you learn a new word from the video?

You will need a pencil and paper. Watch it again and as you listen, draw a butterfly.

3) Read and Draw: Design your own butterfly. See attachment.

4) Watch and Play: Butterfly Life Cycle <https://www.turtlediary.com/game/butterfly-lifecycle.html>

There are 2 interactive games to play after you listen to the lesson. You may need to activate Flash. **What words did you learn?**

If You Need Adobe Flash Player, do this:

1) Click on the little i or the lock in your address bar.

2) Click on site settings.

3) Find "Flash" and click on "Allow"

4) Then close your settings tab at the top of your screen.

5) Important! Click on "Reload". Then you should be ready to play. You may have to repeat this.