

2^e ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 18 mai 2020

<i>J'élève mon monstre</i>	1
Consigne à l'élève	1
Matériel requis.....	1
Information aux parents.....	1
Annexe – <i>J'élève mon monstre</i>	2
The World Around Me.....	3
Consigne à l'élève	3
Matériel requis.....	3
Information aux parents.....	3
Annexe – The World Around Me.....	4
Les pentaminos	7
Consigne à l'élève	7
Matériel requis.....	7
Information aux parents.....	7
Annexe – Les pièces de pentaminos	8
Informe-toi sur les collations et passe à l'action	12
Consigne à l'élève	12
Matériel requis.....	12
Information aux parents.....	12
Le temps d'une chanson.....	13
Consigne à l'élève	13
Matériel requis.....	13
Information aux parents.....	13
Danse en ligne.....	14
Consigne à l'élève	14
Matériel requis.....	14
Information aux parents.....	14
Annexe – Danse en ligne.....	15
C'est quoi, l'empathie?.....	16
Consigne à l'élève	16
Matériel requis.....	16
Information aux parents.....	16
Annexe – C'est quoi, l'empathie?.....	17

J'élève mon monstre

Consigne à l'élève

- Écoute ce [balado](#) de l'album intitulé *J'élève mon monstre* d'Élise Gravel, qui explique comment faire pour élever un monstre à la maison.
- À la suite de l'écoute, dessine un monstre que tu voudrais adopter et décris-le sur la page qui se trouve en annexe.
- Tu peux t'inspirer du style d'Élise Gravel. Consulte [son site](#) pour observer comment elle dessine.
- Pose-toi ces questions qui t'aideront à imaginer ton monstre :
 - Quelle est sa nourriture préférée?
 - Quelle est son activité préférée?
 - Quel est son cri?
 - À quoi ressemblent son nez, son visage, ses bras et ses jambes?
 - Comment sont ses vêtements?
 - Quelle est sa plus grande qualité?
 - Quel est son plus grand défaut?

Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.
- Des feuilles, un crayon de plomb et des crayons de couleur.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Écouter une histoire sous forme de balado;
- Stimuler son imaginaire;
- Écrire des mots ou des phrases.

Vous pourriez :

- Écouter le balado avec votre enfant;
- Naviguer sur le [site d'Élise Gravel](#) avec votre enfant;
- Aider votre enfant à se représenter son monstre.

Annexe – *J'élève mon monstre*

Consigne à l'élève

Dessine ton monstre à la manière d'Élise Gravel.



Qualité : _____

Défaut : _____

Nourriture préférée : _____

Activité préférée : _____

Cri : _____

The World Around Me

Consigne à l'élève

- Visionne la vidéo de la première chanson et écoute attentivement les paroles.
- Visionne-la deux autres fois et chante les paroles!
- Visionne la vidéo de la deuxième chanson et écoute attentivement les paroles.
- Visionne-la deux autres fois et chante les paroles!
- Réfléchis à ta participation (ex. : As-tu chanté en anglais? As-tu fait les gestes?).
- Dessine les différents bacs bons pour l'environnement. N'oublie pas de dessiner le symbole approprié sur chacun d'eux

Matériel requis

- Clique [ici](#) pour visionner la vidéo de la première chanson.
- Clique [ici](#) pour visionner la vidéo de la deuxième chanson.
- Suggestion de lecture : [For Just One Day](#), de Laura Leuck. Pour accéder au livre, voir la marche à suivre à l'annexe 1.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant apprendra du vocabulaire lié à l'environnement et au recyclage en chantant deux chansons.

Votre enfant s'exercera à :

- À écouter et à comprendre un texte;
- À répéter les mots et à pratiquer sa prononciation;
- À faire les gestes liés aux actions décrites.

Vous pourriez :

- Demander à votre enfant de répéter les mots et l'aider à bien les prononcer;
- Questionner votre enfant sur la signification de certains mots des chansons (voir les listes de vocabulaire à l'annexe 2);
- Aider votre enfant à visionner l'album suggéré, à nommer les personnages, à identifier les événements clés de l'histoire ainsi que l'ordre dans lequel ils se présentent, et à redire l'histoire dans ses mots.

Source : Activité proposée par Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Capitale), Lysiane Dallaire, enseignante-ressource (Commission scolaire de la Rivière-du-Nord), Marie-Michèle Gagnon, enseignante (Commission scolaire de la Rivière-du-Nord), Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Lisa Vachon, conseillère pédagogique (Commission scolaire des Appalaches), et Émilie Racine, conseillère pédagogique (Commission scolaire de Portneuf).

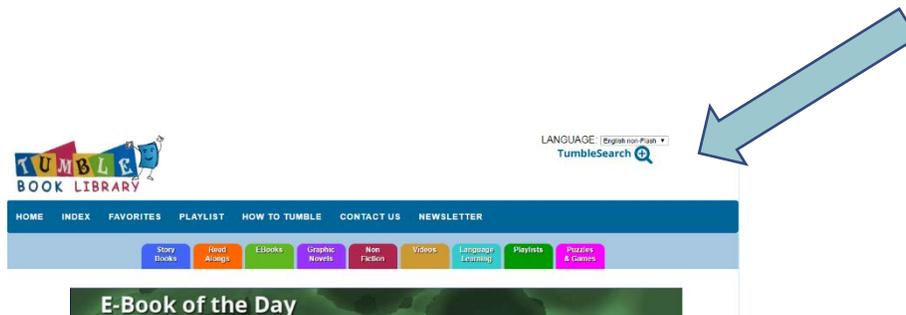
Annexe – The World Around Me

ANNEXE 1 – MARCHE À SUIVRE POUR ACCÉDER AU LIVRE

- Voici ce que tu dois faire pour accéder au livre (tu peux bien sûr demander l'aide d'un parent) :
 - Appuie sur la touche Ctrl en cliquant sur le titre du livre dans la section « Matériel requis » de la page précédente.
 - Le lien t'amène sur la page suivante : http://portailjeunes.banq.gc.ca/p/ressources_electroniques/livres_numeriques/
 - Clique sur ce bouton :  (il se trouve au bas de la page).



- La page suivante s'ouvrira. Appuie sur le bouton « TumbleSearch ».



- Écris le titre du livre dans la barre de recherche « Search by Title » et appuie sur Go.



Annexe – The World Around Me

ANNEXE 2 – LISTES DE VOCABULAIRE

Voici deux listes de vocabulaire pour vous aider à choisir les mots et expressions sur lesquels questionner votre enfant ou attirer son attention. Il n'est pas nécessaire de les apprendre par cœur.

- Faites remarquer à votre enfant que certains mots sont similaires en français et en anglais.
- Questionnez-le sur la signification de certains mots de la chanson.

Vocabulaire de la première chanson

whole world	sun	moon	mountains	valleys	plains
deserts	lakes	rivers	trees	flowers	birds
fish	towns	cities	our	he	she

Vocabulaire de la deuxième chanson

- Where does it go?

bottle	plastic	plastic bin
box	cardboard	cardboard bin
can	metal	metal bin
jar	glass	glass bin
apple core	food	compost bin

English with Mrs. Anastasia

Cycle One

Hi! Here is what you can do to practice your English this week. Have fun and stay safe!
Week of May 18th, 2020

Nature

- 1) Review the song "Walking in the Forest" from this week's trousse English activities. <https://safeyoutube.net/w/fA6B>
- 2) Do a Scavenger Hunt. With someone in your family, go for a walk in your neighborhood and try to find the items listed in the document called "Nature Walk." See page 2. Completing this document may take several days and/or multiple family walks. Put a check mark beside each item found. Also, write the day and date in English for each item you find. (ie. Tuesday, May 19)

Happy Hunting!

Don't forget about the English activities in the trousse pédagogique each week!

Les pentaminos

Consigne à l'élève

- Découpe chacune des pièces de pentaminos.
- Remplis la grille rectangulaire en assemblant les pièces indiquées pour chacun des défis.
 - Il ne doit y avoir aucun espace libre et les pièces doivent s'emboîter parfaitement.
- Il y a trois épreuves à réaliser : Pentaminos 4 (12 défis avec quatre pièces), Pentaminos 5 (huit défis avec cinq pièces) et Pentaminos 12 (un défi avec toutes les pièces).

Matériel requis

- Les pièces de pentaminos à imprimer et à découper qui se trouvent en annexe.
- Les grilles et les défis à relever qui sont présentés en annexe.
- Une paire de ciseaux.

Information aux parents

À propos de l'activité

Le but de cette activité est d'assembler différentes pièces de pentaminos pour remplir une grille rectangulaire en ne laissant aucun espace libre. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 1^{re} et de 2^e année.

Votre enfant s'exercera à :

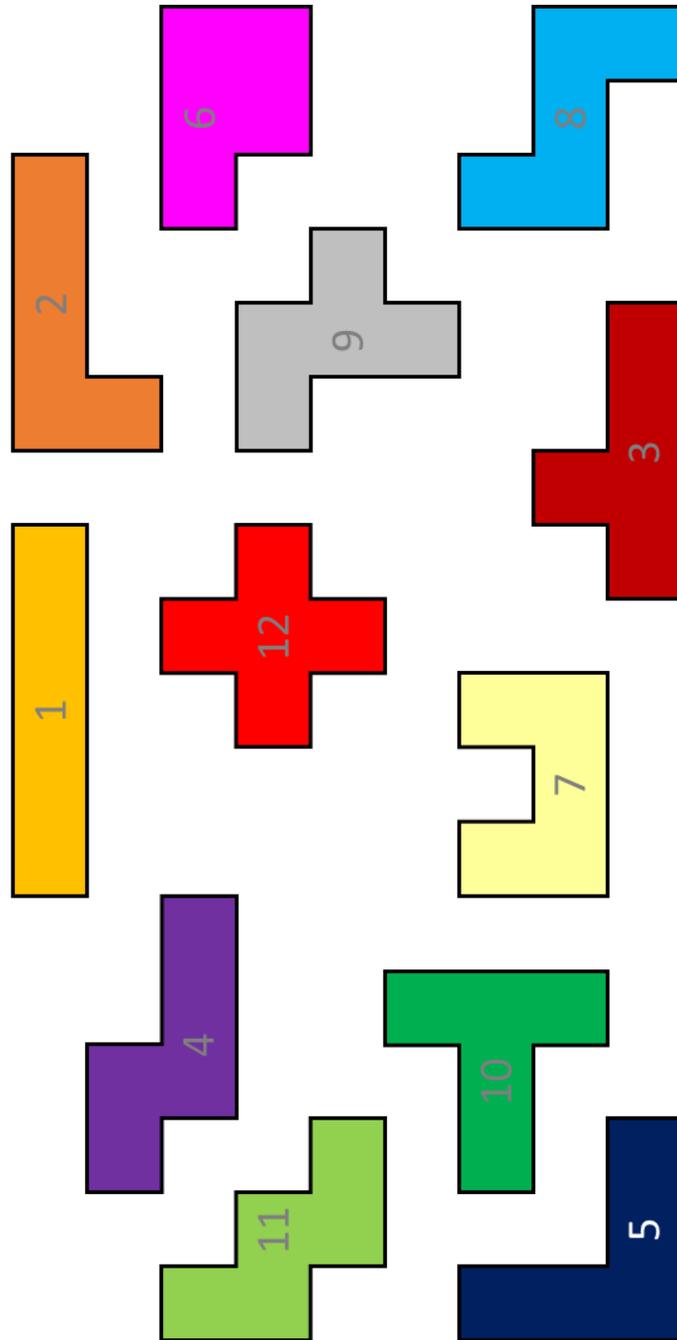
- Repérer des objets dans l'espace.

Vous pourriez :

- Utiliser du papier quadrillé pour que votre enfant dessine les pièces de pentaminos puis les découpe;
- Utiliser du papier quadrillé pour tracer la grille qui correspond à l'épreuve de pentaminos puis demander à votre enfant de réaliser les défis en regardant les pièces à l'écran;
- Aider votre enfant à découper ou à assembler les pièces de pentaminos;
- Utiliser les pièces de pentaminos fournies dans l'activité de la 1^{re} année pour rendre les défis plus accessibles à votre enfant, au besoin;
- Jouer avec votre enfant en utilisant chacun votre grille et vos propres pièces de pentaminos.

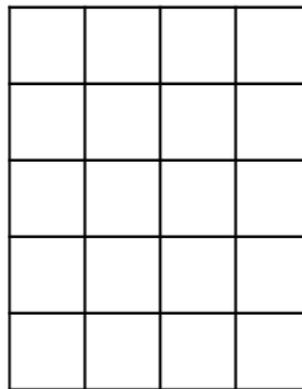
Source : Site Web Le bazar de Marie (lebazardemarie.e-monsite.com).

Annexe – Les pièces de pentaminos

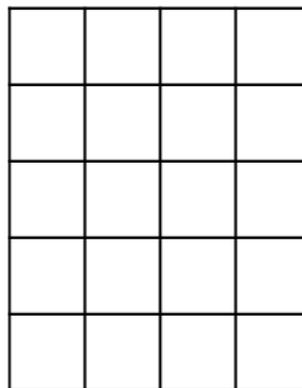


Annexe – Pentaminos 4 : les grilles et les défis

Pentaminos 4



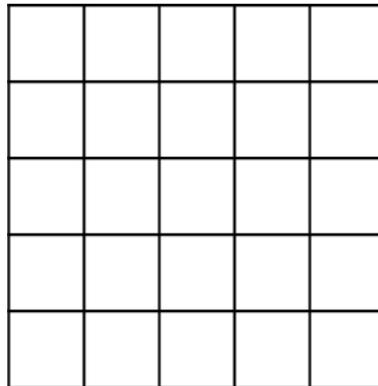
Pentaminos 4



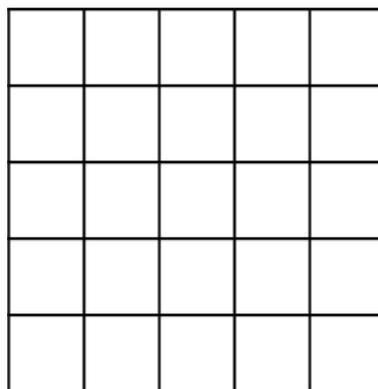
PENTAMINOS 4	
Défi	Pièces à placer
A	2-4-5-8
B	2-3-7-9
C	2-3-5-6
D	3-6-7-9
E	2-3-6-8
F	2-6-7-9
G	2-3-6-11
H	3-4-5-10
I	2-5-6-8
J	2-3-6-10
K	3-4-6-7
L	2-3-5-7

Annexe – Pentaminos 5 : les grilles et les défis

Pentaminos 5



Pentaminos 5

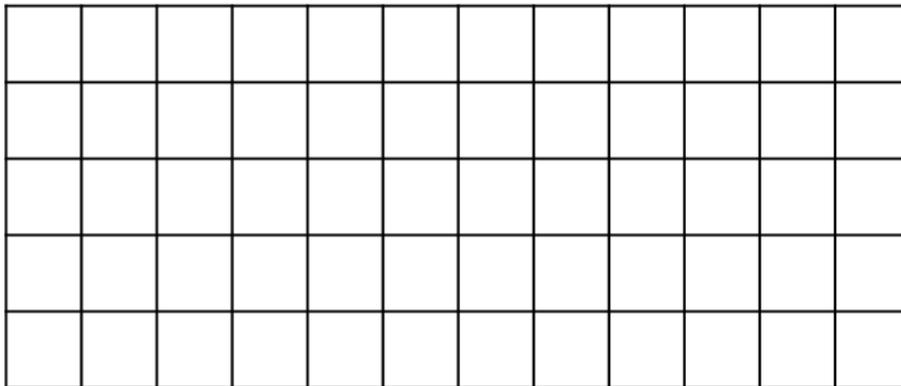


PENTAMINOS 5	
Défi	Pièces à placer
A	2-4-5-7-8
B	2-3-7-8-9
C	2-3-5-6-9
D	3-6-7-9-10
E	2-3-6-8-11
F	2-6-7-9-12
G	2-3-4-6-11
H	3-4-5-9-10

Annexe – Pentaminos 12 : les grilles et le défi

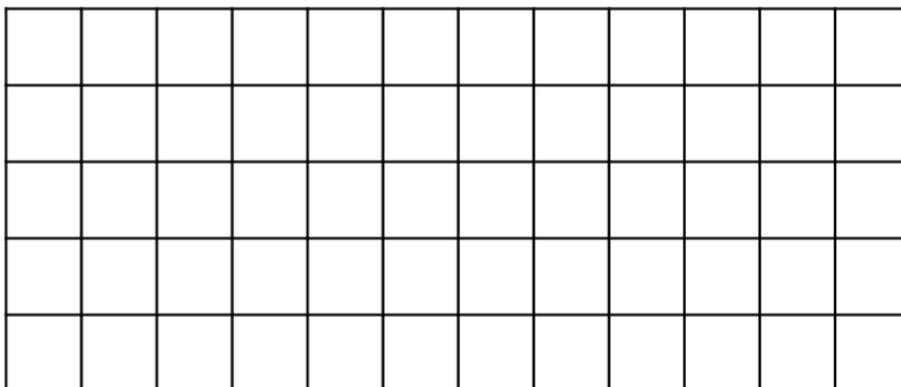
Pentaminos 12

Défi : Utilise toutes les pièces de pentaminos.



Pentaminos 12

Défi : Utilise toutes les pièces de pentaminos.



Informe-toi sur les collations et passe à l'action

Consigne à l'élève

Activité 1 : Miam, la collation!

- Regarde la [vidéo](#).
- À quoi ressemblent tes collations?

Activité 2 : Saute à la corde

- Expérimente différentes façons de sauter à la corde.
- Consulte ce [document](#) pour effectuer l'activité.
- Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

Matériel requis

- Une corde à sauter.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer à propos des collations;
- Expérimenter différentes façons de sauter à la corde.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos des collations;
- Faire l'activité avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie.

Le temps d'une chanson

Consigne à l'élève

- Faire de la musique est un bon moyen d'oublier nos soucis et d'exprimer nos émotions.
- Voici donc un défi qui t'aidera à passer à travers ces journées plus difficiles le « temps d'une chanson ».
- Choisis une chanson que tu aimes, en français. Si tu as accès à Internet, tu peux faire un choix parmi les chansons proposées sur ce [lien](#) ou <http://sites.csdraveurs.qc.ca/musique/choralies/karaokes.htm>
- Commence ton apprentissage par le refrain, puis apprends les couplets dans l'ordre et à ton rythme (un couplet par jour ou plus).
- À la fin de la semaine, présente ta chanson à ta famille ou enregistre-toi.
- Tu peux faire ta chanson avec un accompagnement du genre karaoké ou a capella, c'est-à-dire sans accompagnement instrumental.

Matériel requis

- Disques compacts, accès Internet (facultatif).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Utiliser ses capacités auditives et sa mémoire.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à trouver une chanson parmi celles proposées ou lui faire une demande spéciale (en considérant son âge et son niveau).

Danse en ligne

Consigne à l'élève

- Sais-tu ce qu'est une danse en ligne? C'est une danse de groupe pratiquée individuellement, c'est-à-dire que les personnes peuvent se placer l'une derrière l'autre, côte à côte ou encore en deux lignes se faisant face. On trouve des danses en ligne de tous les styles (traditionnel, social, rock, etc.). Les danses country appartiennent également à ce style.

Matériel requis

- Un support visuel pour indiquer le point de départ (cerceau, ruban adhésif).
- De la musique, idéalement de style « folk » ou « country » (suggestions : Léo Gagné, 2 Frères, etc.)
- Le document en annexe.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Se diriger dans l'espace.
- Apprendre une chorégraphie.
- Utiliser son imaginaire et sa créativité.

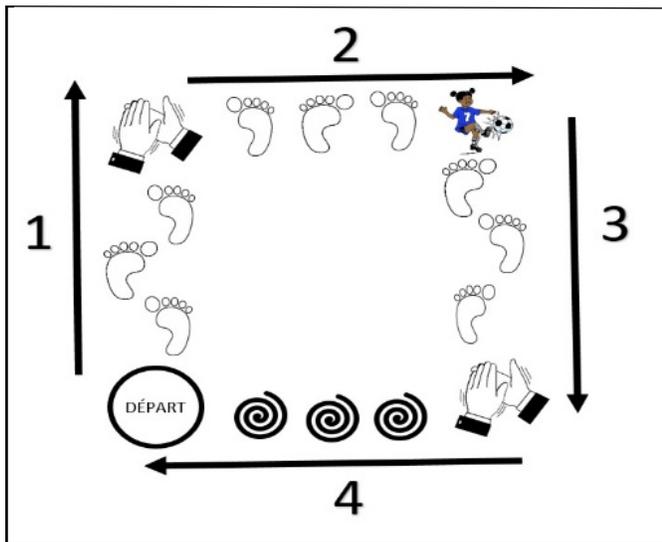
Vous pourriez :

- Apprendre la danse avec votre enfant et danser avec lui!

Source : Activité proposée par Rachel Sénéchal, spécialiste en musique et en danse, école de la Fourmière (Commission scolaire des Premières-Seigneuries).

Annexe – Danse en ligne

- Apprends la chorégraphie à l'aide du schéma suivant :



1 : Fais trois pas vers l'avant, puis tape des mains.

2 : Fais trois pas de côté vers la droite, puis allonge la jambe comme si tu bottais un ballon.

3 : Recule de trois pas, puis tape des mains.

4 : Retourne à la case départ en tournant sur toi-même.

- Effectue tous ces mouvements en suivant le rythme de la musique!
- Répète plusieurs fois.
- Refais la chorégraphie, mais en bougeant comme si tu portais des accessoires de « cow-boy » ou de « cow-girl » (ex. : chapeau, ceinture, cheval, lasso).

C'est quoi, l'empathie?

Consigne à l'élève

- Cette activité te permettra de comprendre ce qu'est l'empathie.
- Prends connaissance de l'infographie [C'est quoi, l'empathie?](#) d'Élise Gravel qui se trouve en annexe et réponds aux questions suivantes :
 - Par quels moyens peux-tu aider quelqu'un qui a de la peine?
 - Lorsque tu es triste, comment aimes-tu que les adultes ou tes amis te viennent en aide?
- Trouve une situation dans laquelle tu as fait preuve d'empathie et dessine-la à la façon d'Élise Gravel.

Matériel requis

- L'infographie C'est quoi, l'empathie? d'Élise Gravel (annexe), un carton et des crayons de couleur.

Information aux parents

À propos de l'activité

Cette activité permettra à votre enfant de comprendre l'interdépendance entre les êtres humains.

Votre enfant s'exercera à :

- Reconnaître des gestes qui favorisent l'épanouissement des êtres vivants;
- Comprendre l'importance d'écouter les autres pour favoriser leur bien-être.

Vous pourriez :

- Expliquer à votre enfant que l'empathie, c'est la capacité de ressentir les émotions (peine, tristesse, joie) qu'une autre personne ressent;
- Accompagner votre enfant dans sa réflexion sur les gestes empreints d'empathie qu'il peut poser.

Annexe – C'est quoi, l'empathie?



1^{er} cycle : Observer cette œuvre de Keith Haring, artiste dans l'art POP

Questionnaire :

Écrire ou Dessiner les sortes de lignes que tu vois dans l'image

Écrire ou Dessiner les sortes de formes que tu vois dans l'image

Écrire ou colorier les différentes couleurs que tu observes

Décrire ce que tu vois : Personnage ? Éléments de la nature ? Lieux ? Objets ?

Lorsque tu regardes cette œuvre, qu'elle émotion ressens-tu?Écrire l'émotion et expliquer par un exemple que tu vois dans l'œuvre.

Aimes-tu cette œuvre ? Oui ou Non et Pourquoi? Expliquer en nommant ce que tu observes dans l'œuvre.

Activité à réaliser :

1. Dessin d'observation de l'œuvre avec des crayons de feutre. Prendre une photo et l'inclure avec le questionnaire.

* Prenez note que ce travail est **non obligatoire** mais que **SI** votre enfant a **besoin de s'améliorer en arts plastiques**, je lui suggère de le faire.

*Vous pouvez communiquer avec moi par courriel en tout temps sans problème.

Si vous préférez me parler par téléphone, veuillez svp me donner votre numéro et nous prendrons un rendez-vous.

Date de remise (pour les élèves qui feront ce travail):

Vendredi le 22 Mai 2020 par courriel à l'enseignante d'arts plastiques.

Courriel : marie_michele.gagnon26@csmb.qc.ca

Bon travail ☐

Semaine du 18 mai 2020

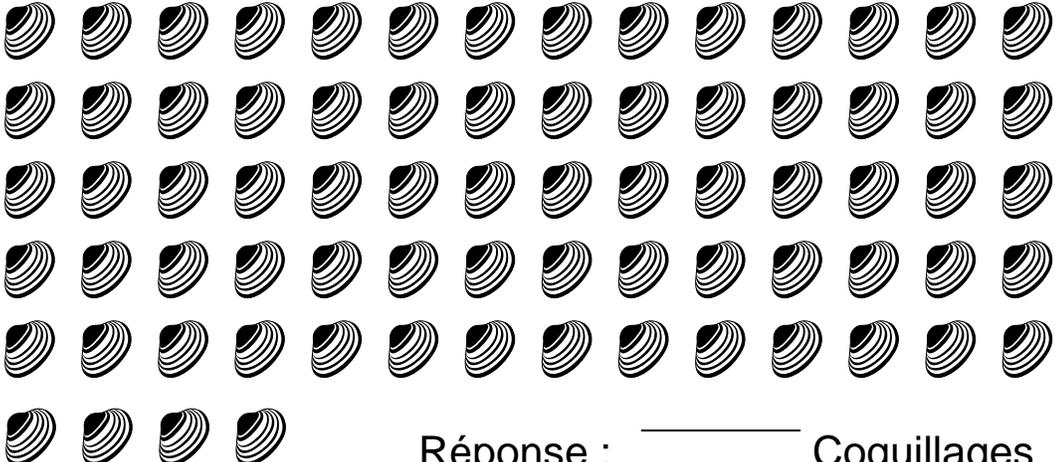
	2^e année
Lecture	Recueil de texte p. 36 à 39 (Alphabétik vert)
Vocabulaire	Révision listes 13,14 et 15
Mathématiques	Je lis vite 22,23 et 24 (lire les 3 grilles 4 fois par semaine) Tables : +6, -6 Révision mathématiques

Français	Lundi 18	Mardi 19	Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22
	Recueil de texte Alphabétic vert: p 36-39	Alphabetic B: p32-33	Alphabetic B: p34-35	Fais une liste de verbes infinitifs <er> que tu connais	Place les mots de la liste 14 en ordre alphabétique -Revoir et finir les travaux de la semaine
Mathématique (Révision Clic Maths A)	Lundi Situation 8	mardi Situation 9	Mercredi La soustraction	Jeudi Situation 10	Vendredi Revoir et finir les travaux de la semaine.

✚ Chaque situation est en lien avec la leçon sur Clicmaths A.

Situation 8 Le groupement par dizaines (lundi)

1. a) Mathilde adore les coquillages. Sa mère aimerait savoir combien elle en a. Compte le nombre de coquillages de Mathilde en les regroupant par dizaines.



Réponse : _____ Coquillages

- b) À l'occasion de l'anniversaire de sa sœur, Mathilde décide de lui offrir la moitié de ses coquillages. Combien lui en restera-t-il après ?

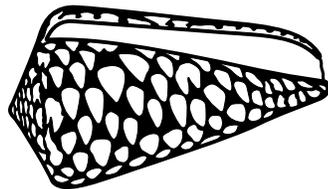
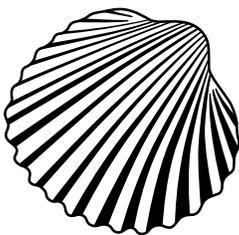
Calcul

Réponse : _____ Coquillages

2. Camille prétend que 5 centaines et 5 unités sont égales à 50 dizaines et 5 unités. Es-tu d'accord avec elle ? Entoure ta réponse et fais-en la preuve.

Oui Non

Calculs



Situation9 La soustraction (mardi)

1. Effectue les soustractions.

a) $136 - 122 = \square$

b) $72 - 27 = \square$

<p>Calcul</p>	<p>Calcul</p>
----------------------	----------------------

2. Maxime a beaucoup de pièces pour son jeu de construction. Il en donne 15 de sa collection de 80. Combien de pièces lui reste-t-il ?

<p>Calcul</p>
<p>Réponse : _____ pièces</p> <p>_____</p>

3. Léa a lu 45 pages d'un roman qui en contient 120. Combien de pages lui reste-t-il à lire ?

Calcul



Réponse : _____ pages

La soustraction (mercredi)

Thomas a reçu 40 \$ à son anniversaire. Il souhaite s'acheter de l'équipement de natation.

Voici les articles qui l'intéressent.



22 \$



16 \$



14 \$

- a) Si Thomas achète seulement les palmes, combien d'argent lui restera-t-il ?

Calcul

Réponse : _____ \$

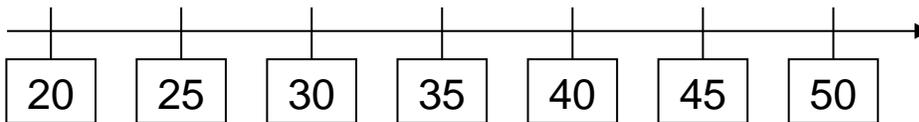
b) Si Thomas achète l'ensemble masque et tuba ainsi que l'ensemble lunettes et pince-nez, combien d'argent lui restera-t-il ?

Calcul

Réponse : _____ \$

Situation 10 Les bonds de 10 ou de 20 (jeudi)

1. Martine s'entraîne pour le marathon de Montréal. Chaque jour, elle court plus longtemps. Voici la durée de ses dernières courses, en minutes.



- a) À chaque séance d'entraînement, Martine court durant combien de minutes de plus ? minutes
- b) Si Martine maintient la même cadence, durant combien de minutes courra-t-elle :
- 1) à sa 8^e séance d'entraînement ? minutes
- 2) à sa 12^e séance d'entraînement ? minutes

2. Vrai ou faux ? Entoure la bonne réponse.

À partir de sa 9^e séance d'entraînement, si Martine maintient le même rythme, elle courra durant plus d'une heure.

Vrai Faux

Le découvreur

Consignes à l'élève

- Invente un personnage avec les caractéristiques de ton choix.
- Découvre différents endroits au Québec et recherche des informations à leur propos.
- Incarne ton personnage qui découvre les différents lieux.
- Expérimente des moyens vocaux et corporels pour incarner ton personnage.

Matériel requis

- Crayon à mine et efface.
- Divers accessoires disponibles à la maison.
- Des vêtements disponibles à la maison.
- Un outil technologique pour faire des recherches avec l'aide d'un parent.
- Un outil technologique pour prendre des photographies ou filmer (tablette numérique, cellulaire ou appareil photo).

Informations aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant sera amené à :

- Inventer et à jouer un personnage qui découvre différents lieux.
- Découvrir différents lieux du Québec à travers un exercice de recherche.
- Expérimenter différents moyens vocaux et corporels pour présenter sa fable.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant a bien compris les consignes de l'activité.
- Aider votre enfant à concevoir son costume et à trouver ses accessoires;
- Aider votre enfant pour sa recherche d'informations sur les lieux de son choix
- Filmer ou photographier sa présentation et partager ces images avec ses amis et ses grands-parents.

Le découvreur

Proposition de création

Après avoir créé un personnage et recherché trois lieux à explorer, utilise des moyens vocaux et corporels pour incarner ce personnage découvreur!

Recherche d'idées

1-Le personnage

Pour trouver des idées de personnages, tu peux t'inspirer des livres Monsieur Madame (ex. : Grincheux, Maladroit, Endormi, Timide, Je-Sais-Tout, Heureux) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Monsieur_Madame#Collection

- Invente un personnage et donne-lui un nom.
- Réfléchis au caractère de ton personnage. Par exemple, si tu choisis d'être Monsieur Grincheux, pense à changer ta voix, ta démarche, ton attitude, tes gestes et tes mimiques. Amuse-toi à te transformer et à explorer différents personnages avant d'en choisir un. Tu choisiras celui que tu arrives le mieux à incarner.
→ Voici une vidéo qui peut t'aider : https://youtu.be/8qXS_6iTg4
- Complète la fiche d'identité de ton personnage ci-dessous pour ne rien oublier!

<i>Carte d'identité de ton personnage:</i>	
<p><i>Nom et prénom:</i></p> <hr/> <p><i>Âge:</i> _____</p> <p><i>Trait de caractère principal:</i></p> <hr/> <hr/> <p><i>Ce qu'il aime:</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <p><i>Ce qu'il n'aime pas:</i></p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p style="text-align: center;"><u><i>Dessine ton personnage:</i></u></p>

2-Les trois lieux

Le Québec est un vaste territoire très riche, avec de nombreux lieux à découvrir. Voici des images de différents lieux au Québec. Choisis-en trois d'entre elles.

		
Plage d'Oka (Oka, Québec)	Parc du Bic (proche de Rimouski, QC)	La Ronde (Montréal, QC)
		
Les plaines d'Abraham (Québec, QC)	Le rocher Percé (Percé, QC)	Place des arts (Montréal, QC)

En demandant de l'aide à un membre de ta famille, fais une recherche sur les trois lieux de ton choix que ton personnage devra découvrir. Pour chacun des lieux, donne une caractéristique et ce que ton personnage pourrait y faire. Par exemple, si je choisis comme premier lieu la plage d'Oka, le personnage pourra nager pour explorer le fond de l'eau ou marcher le long de la plage pour trouver des coquillages.

Utilise le tableau ci-dessous pour ne rien oublier!

<u>Des endroits à découvrir:</u>		
Lieux choisis:	Caractéristiques de cet endroit:	Que pourrait y faire ton personnage?
1-	_____	_____
2-	_____	_____
3-	_____	_____

Réalisation

1-Explore les mimiques, les gestes et la démarche de ton personnage.

En fonction de la personnalité que tu as choisie pour ton personnage, elle influencera ses gestes, ses mimiques et sa démarche. Entre dans la peau de ton personnage et explore les moyens corporels.

- Exagère les mimiques de ton personnage (observe-toi dans un miroir).
- Ensuite, trouve sa démarche. Exagère celle-ci pour montrer son caractère
- Explore l'attitude de ton personnage: Trouve trois positions exprimant une même attitude associée au caractère du personnage. Exagère de plus en plus l'attitude, le caractère, chaque fois que tu changes de position.
- Tu peux photographier ou dessiner les attitudes de tes personnages (ex. : une attitude triste exprimée par la tête penchée et les épaules basses, plus triste par la tête penchée et le visage qui pleure, très triste par la tête penchée et les mains qui cachent le visage qui pleure).

2-Le costume et les accessoires

- Trouve divers accessoires disponibles à la maison en fonction de la personnalité de ton personnage (par exemple, si ton personnage adore faire le ménage, tu pourras mettre des gants et prendre une éponge ou un balai).
- Fabrique ensuite un costume avec les vêtements disponibles à la maison (ex. : gants, chapeau, manteau, foulard, souliers, grande chemise, divers tissus, ceinture, corde). Amuse-toi à transformer les vêtements pour inventer le costume de ton personnage.

3-Découvre les trois différents lieux en incarnant ton personnage

Imagine la manière dont ton personnage découvre différents lieux. Pourquoi ton personnage va-t-il dans ce lieu? Quelles actions peut-il y faire? Que va-t-il découvrir dans cet endroit? Le lieu est-il réaliste ou magique? Comment se terminera cette aventure de découverte? Utilise les moyens vocaux et corporels que tu as pratiqués précédemment. Tu peux dessiner, photographier ou filmer ton personnage dans divers lieux. Tu peux donner un titre à chacune des aventures de ton personnage et les présenter à ta famille.

Laisse ta créativité te guider et amuse-toi!