

2^e ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 11 mai 2020

De drôles de descriptions	1
Consigne à l'élève	1
Matériel requis	1
Information aux parents	1
Annexe – De drôles de descriptions	2
The Many Things I Like to Do	5
Consigne à l'élève	5
Matériel requis	5
Information aux parents	5
Annexe – The Many Things I Like to Do	6
La banderole colorée	7
Consigne à l'élève	7
Matériel requis	7
Information aux parents	7
Informe-toi sur les articulations et passe à l'action	8
Consigne à l'élève	8
Matériel requis	8
Information aux parents	8
Une œuvre inspirée du « land art » !	9
Consigne à l'élève	9
Matériel requis	9
Information aux parents	9
Annexe – Une œuvre inspirée du « land art » !	10
Une fable toute en sons!	11
Consigne à l'élève	11
Matériel requis	11
Information aux parents	11
Annexe – Une fable toute en sons!	12
Les animaux et moi : une relation	18
Consigne à l'élève	18
Matériel requis	18
Information aux parents	18

De drôles de descriptions

Consigne à l'élève

- Décris ton père ou ta mère de façon amusante.
- Va voir les trois illustrations en annexe pour te donner des idées. Tu verras que l'auteur illustrateur Anthony Browne compare son père à des animaux.
- Pense à ce que tu veux dire sur ton père ou ta mère.
- Fais un dessin qui illustre la phrase que tu vas écrire.
- Tu peux écrire deux ou trois phrases.

Matériel requis

- Des feuilles, un crayon à mine et des crayons de couleur.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Faire appel à son imaginaire;
- Écrire des phrases complètes;
- Trouver des analogies.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à trouver des analogies avec des animaux;
- Aider votre enfant à écrire ses phrases.

Annexe – De drôles de descriptions

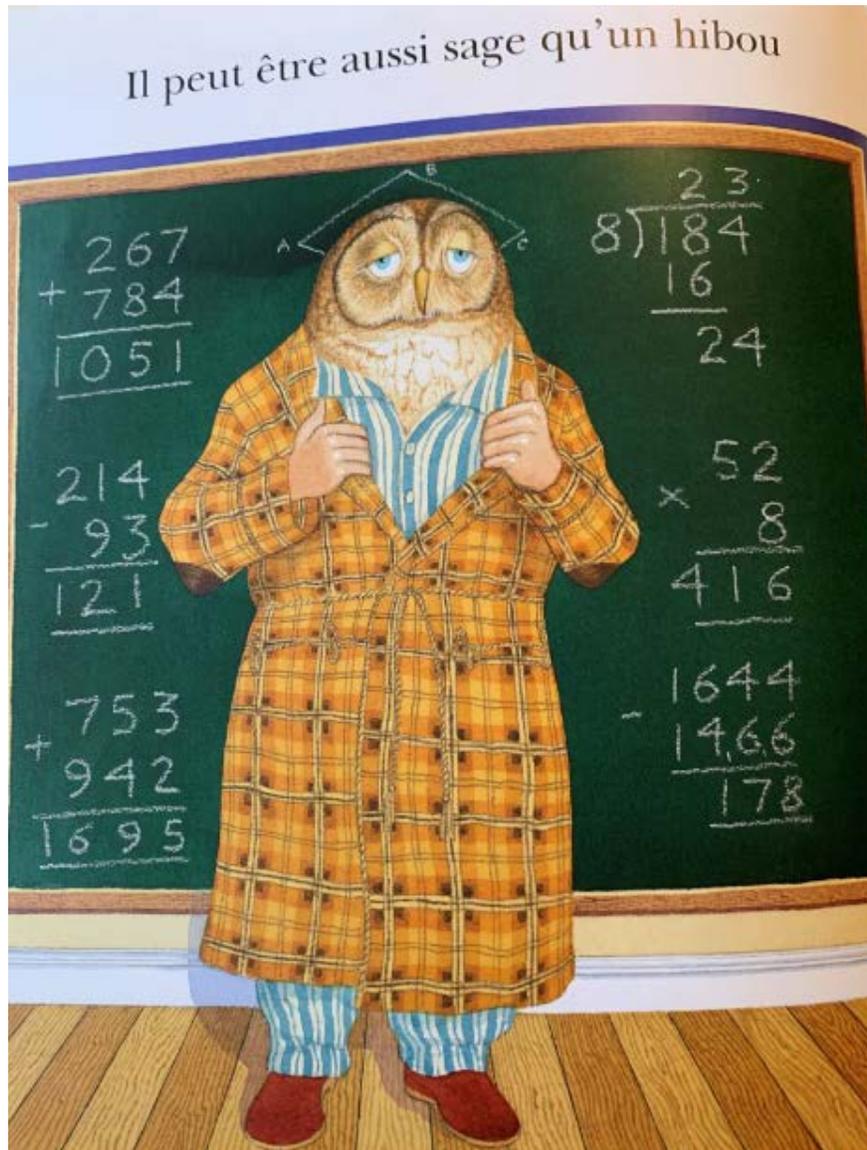
Observe les trois illustrations pour te donner des idées.



Mon papa, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2000. Non paginé.



Mon papa, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2000. Non paginé.



Mon papa, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2000. Non paginé

The Many Things I Like to Do

Consigne à l'élève

- Visionne la première chanson et écoute attentivement les paroles.
- Visionne-la une deuxième fois et chante les paroles.
- Visionne-la une troisième fois et chante les paroles encore une fois!
- Visionne la deuxième chanson et écoute attentivement les paroles.
- Visionne-la une deuxième fois et chante les paroles.
- Visionne-la une troisième fois et chante les paroles encore une fois!
- Réfléchis à ta participation (ex. : As-tu chanté en anglais? As-tu fait les gestes? Est-ce que c'était facile pour toi de chanter ces chansons et de faire les gestes? Pourquoi?).
- Invente un nouveau mélange et pose la question suivante à un membre de ta famille : Do you like _____? ». Voici un exemple : Do you like apple pizza?

Matériel requis

- Clique [ici](#) pour visionner la première chanson.
- Clique [ici](#) pour visionner la deuxième chanson.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant apprendra du vocabulaire en anglais lié à ses préférences en chantant deux chansons.

Votre enfant s'exercera à :

- Écouter et à comprendre des textes;
- Répéter les mots;
- Pratiquer sa prononciation;
- Faire les gestes liés aux actions décrites;
- Créer une version personnalisée du texte de la chanson..

Vous pourriez :

- Lui demander de répéter les mots et l'aider à bien les prononcer;
- Le questionner sur la signification de certains mots de la chanson (voir les listes de vocabulaire en annexe);
- Répondre à sa question (ex. : Yes, I do; No I don't).

Source : Activité proposée par une équipe de conseillères pédagogiques : Dianne Elizabeth Stankiewicz (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Bonny-Ann Cameron (CS de la Capitale), Émilie Racine (CS de Portneuf) et Lisa Vachon (CS des Appalaches).

Annexe – The Many Things I Like to Do

Listes de vocabulaire

Voici deux listes de vocabulaire pour vous aider à choisir les mots et expressions sur lesquels questionner votre enfant ou attirer son attention. Il n'est pas nécessaire de les apprendre par cœur.

Vocabulaire de la chanson

- What do you like to do?
- ride a bike
- watch TV
- draw a picture
- dance
- climb a tree
- speak English
- read a book
- swim

Vocabulaire de l'histoire

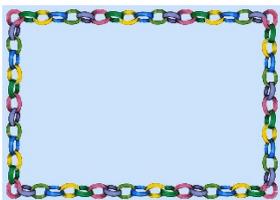
- I like you.
- sing songs
- play games
- go on hikes
- read books
- run around
- jump rope
- count the stars
- walk my dog
- play guitar

La banderole colorée

Consigne à l'élève

- Avec des feuilles de papier ou des cartons, fabrique une banderole formée d'anneaux de différentes couleurs.
 - Les couleurs des anneaux de cette banderole doivent se répéter en respectant une régularité.
 - La banderole doit être assez longue pour être accrochée à une fenêtre de la maison.

Voici l'image d'une banderole assez longue pour être installée autour d'une fenêtre :



- Tu peux fabriquer plusieurs banderoles et ensuite les mesurer pour comparer leur longueur.

Matériel requis

- Des feuilles de papier ou des cartons de différentes couleurs.
- Une paire de ciseaux.
- De la colle, du ruban adhésif ou une agrafeuse pour assembler les anneaux.

Information aux parents

À propos de l'activité

Cette activité a pour but de fabriquer, avec des anneaux en papier ou en carton de différentes couleurs, une banderole qui décorera une fenêtre de la maison. Cette banderole doit présenter une régularité dans la succession de ses couleurs (ex. : jaune-bleu-vert-vert-rouge, jaune-bleu-vert-vert-rouge, etc.). Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 1^{re} et de 2^e année.

Votre enfant s'exercera à :

- Décrire des régularités non numériques (suite de couleurs);
- Estimer et à mesurer la longueur d'un objet avec des unités non conventionnelles (ex. : une main ou une chaussure);
- Comparer des longueurs.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à découper ou à assembler les anneaux;
- Donner des contraintes de couleurs (ex. : utiliser au moins trois couleurs en alternance).

Informe-toi sur les articulations et passe à l'action

Consigne à l'élève

- Activité 1 : Articulations du corps humain
 - Connais-tu tes articulations?
 - Place-les aux bons endroits.
 - Consulte ce [document](#) pour effectuer l'activité.
- Activité 2 : Manipule un ballon de baudruche
 - Maintiens le ballon de baudruche dans les airs le plus longtemps possible en le frappant à l'aide des différentes parties de ton corps.
 - Expérimente les autres actions décrites dans ce [document](#).
 - Mets au défi un membre de ta famille!
- Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

Matériel requis

- Ballon de baudruche

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer à propos des articulations du corps humain;
- Expérimenter la manipulation d'un ballon de baudruche.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos des articulations du corps humain;
- Faire l'activité avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie.

Une œuvre inspirée du « land art » !

Consigne à l'élève

- Crée une œuvre, seul ou en groupe (avec un ou plusieurs membres de ta famille), inspirée du « land art ».
- Récolte et utilise des matériaux naturels, et ce, dans le respect de l'environnement (voir le document en annexe).

Matériel requis

- Des matériaux naturels : des roches, du bois, du feuillage, de la terre, du sable, des pommes de pin, etc.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Récolter des matériaux naturels dans le respect de l'environnement;
- Créer une œuvre inspirée du « land art » en revisitant certaines connaissances en arts plastiques.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l'activité;
- Participer à la recherche de matériaux avec votre enfant;
- Participer à la conception et à la réalisation de l'activité avec votre enfant.

Source : Activité proposée par Marie-Eve Arcand, conseillère pédagogique des arts (Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île)

Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »!

Le savais-tu?

Selon Wikipédia, le « land art » est un courant artistique utilisant les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, eau, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, exposées aux éléments (pluie, vent, etc.) et soumises à l'érosion naturelle; ainsi, certaines œuvres ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos.



[Spiral Jetty](#) par [Robert Smithson](#), Rozel Point, Avril 2005
Image sur Wikipédia

Étapes de la réalisation

- Choisis un lieu à l'extérieur.
- Collecte des matériaux (roches, bois, brindilles, feuillage, terre, sable, pommes de pin, etc.) en prenant soin de respecter l'environnement.
- Choisis une forme géométrique de départ (cercle, spirale, triangle, carré, etc.). Tu peux aussi décider de représenter une forme figurative (qui représente quelque chose), comme un cœur, une étoile, une flèche, etc.
- Dispose les éléments de différentes façons afin de créer la forme que tu as choisie. Tu peux les énumérer (ils ne se touchent pas), les juxtaposer (ils se touchent) ou les alterner (une pierre, une branche, une pierre, une branche, etc.).

Si tu veux aller plus loin...

- Tu peux photographier ta création et l'envoyer à ta famille et à tes amis.
- Tu peux appeler un membre de ta famille ou un ami et lui expliquer ce que tu as créé et comment tu l'as créé.
- Tu peux filmer ou photographier les étapes de réalisation de ton œuvre et en faire un petit film que tu partageras par la suite avec tes amis.

Une fable toute en sons!

Consigne à l'élève

- Tu dois interpréter une fable de La Fontaine en y intégrant des bruits et des sons avec ta voix. Une fable est une histoire courte qui présente, de manière imagée, une leçon de morale. Jean de La Fontaine en a écrit plusieurs.

Matériel requis

- La fable (voir le document en annexe).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Interpréter l'extrait d'une fable en y intégrant des bruits et des sons liés aux actions des personnages, avec sa voix.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l'activité;
- Demander à votre enfant de vous faire une première lecture de la fable;
- Vérifier que votre enfant comprend bien tous les mots de la fable;
- Encourager votre enfant à vous présenter son interprétation finale.

Annexe – Une fable toute en sons!

Préparation, réchauffement

Commence par lire l'extrait de la fable de La Fontaine une première fois au complet.

Extrait de la fable : La colombe et la fourmi

Le long d'un clair ruisseau buvait une colombe,
 Quand sur l'eau se penchant une fourmi y tombe;
 Et dans cet océan l'on eût vu la fourmi,
 S'efforcer, mais en vain, de regagner la rive.
 La colombe aussitôt usa de charité :
 Un brin d'herbe dans l'eau par elle étant jeté,
 Ce fut un promontoire où la fourmi arrive.
 Elle se sauve; ...

Je comprends bien l'extrait de la fable

- Peux-tu donner une caractéristique à chacun des personnages? À la colombe? À la fourmi?
- Y a-t-il des mots que tu ne comprends pas? Cherche la définition d'au moins un mot. Tu peux demander de l'aide à tes parents.

Interprétation présentant différents bruits et sons liés aux actions (avec la voix)

- En faisant une première lecture, introduis des bruits avec ta voix à chaque endroit où il y a une étoile.
- En faisant une deuxième lecture, introduis des sons (avec ta voix) liés aux actions à chaque endroit où il y a une bulle.
- Finalement, refais une dernière lecture en introduisant tous les bruits et les sons liés aux actions.

Extrait de la fable : La colombe et la fourmi

Le long d'un clair ruisseau ★ buvait une colombe, 
 Quand sur l'eau se penchant une fourmi y tombe; 
 Et dans cet océan ★ l'on eût vu la fourmi,
 S'efforcer, mais en vain  de regagner la rive.
 La colombe aussitôt usa de charité:
 Un brin d'herbe dans l'eau ★ par elle étant jeté,
 Ce fut un promontoire où la fourmi arrive. 
 Elle se sauve;  ...

Dans la tempête

Consignes à l'élève

- Découvre différentes images liées aux tempêtes.
- Expérimente des moyens vocaux.
- Expérimente des moyens corporels.
- Invente une courte séquence dramatique en t'inspirant des images proposées.

Matériel requis

- Crayons de couleur
- Crayon à mine
- Efface
- Outil technologique pour écouter les sons proposés

Informations aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant sera amené à :

- Découvrir les différentes formes de tempêtes.
- Découvrir et expérimenter différents moyens vocaux et corporels pour exprimer une idée.
- Développer ses capacités d'imagination par le biais de la création d'une séquence dramatique autour d'un thème imposé.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant a bien compris les consignes de l'activité.
- Filmer sa présentation ou en prendre des photos, et partager le résultat avec ses amis et ses grands-parents.

Dans la tempête

Proposition de création

Une **Tempête** est un phénomène lié à une météo qui entraîne des vents violents et rapides. Il existe différents types de tempêtes. Les différentes sortes de tempêtes sont les ouragans, les typhons et les cyclones, mais il existe également des tempêtes de sable et de neige...

- En s'inspirant des images et des vidéos proposées, invente une courte séquence dramatique dans laquelle tu utiliseras des moyens vocaux et des moyens corporels pour illustrer une tempête.

Inspirations et recherche d'idées

1- Activation des connaissances antérieures

Dans ce premier exercice, je fais appel à ta mémoire! Concentre-toi pour répondre aux questions ci-dessous. N'hésite pas à demander de l'aider à un membre de ta famille!

- As-tu déjà vécu une tempête? Si oui, de quel type de tempête s'agissait-il?

- Que se passe-t-il lors d'une tempête?

- Quels bruits peut-on entendre lors d'une tempête?

- Que se passe-t-il après la tempête?

Plusieurs éléments montrent qu'une la tempête arrive, quel que soit le type de tempête: les nuages passent du blanc au gris, les vents deviennent de plus en plus violents, le soleil part se cacher, le ciel est de plus en plus gris, la mer s'agite et les vagues sont plus hautes et plus creuses...

2-Des mouvements et des sons

Regarde bien les images ci-dessous, elles représentent toutes des tempêtes de partout dans le monde. En utilisant ta belle créativité, trouve un mouvement ET un son pour chacune des images.

*Pour t'aider à trouver les sons de tempête, clique sur ce lien et lance la lecture:

Pluie et orage: <https://lasonotheque.org/detail-0740-pluie-et-orage-2.html>

Pas dans la neige: <https://lasonotheque.org/detail-0208-pas-dans-la-neige.html>

<p><u>Les différentes tempêtes</u></p>	<p><u>Images</u></p>	<p><u>Quels mouvements pourrais-tu faire pour représenter la tempête?</u> <i>(mouvements circulaires rapides ou lents, grands mouvements de bras pour représenter le vent...)</i></p>	<p><u>Quels sons pourrais-tu faire pour représenter la tempête?</u> <i>(sifflements, grognements, utilisation d'un objet pour faire des bruitages...)</i></p>
<p><u>Tempête de neige à Montréal en 2012</u></p>		<p>Description du mouvement:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Description du son:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p><u>Tempête de sable sur les pyramides en Égypte</u></p>		<p>Description du mouvement:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Description du son:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p><u>Cyclone dans les Caraïbes</u></p>		<p>Description du mouvement:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Description du son:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

<p><u>Tornado au Manitoba</u></p>		<p>Description du mouvement:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Description du son:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p><u>Peinture de Ivan Aivazovsky , La tempête, 1886</u></p>		<p>Description du mouvement:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Description du son:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p><u>Schématisation d'une tempête</u></p>		<p>Description du mouvement:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Description du son:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Réalisation

1-La tempête chorégraphiée

En t'aidant du tableau que tu viens de compléter, tu vas créer une chorégraphie. Dans le domaine de la danse, une **chorégraphie** est l'art de composer, d'assembler et d'ordonner des pas, des mouvements et des figures. On peut inventer des chorégraphies pour les présenter dans un spectacle ou simplement à sa famille pour se divertir et continuer de s'améliorer!

- Enchaîne tous les mouvements que tu as proposés.
- Commence très lentement et augmente graduellement le rythme.
- Une fois que tu maîtrises ta chorégraphie, ajoute les sons.
- Tu peux également varier le volume de ta voix, et la rapidité de prononciation.

2- Mon histoire de tempête

- Maintenant que tu as réalisé une chorégraphie et que tu t'es entraîné plusieurs fois, invente une courte histoire au sujet de la tempête.
- Ton histoire doit avoir un début, un milieu et une fin et au maximum 2 personnages.
- Pour t'aider, dessine les trois parties de l'histoire dans le tableau ci-dessous.

<p><u>Dessine le début de l'histoire:</u> <i>Où se déroule la scène, qui est (sont) le(s) personnage(s), que fait-il avant la tempête?</i></p>
<p><u>Dessine le milieu de l'histoire:</u> <i>Repense aux images et à ta chorégraphie</i></p>
<p><u>Dessine la fin de l'histoire:</u></p>

Laisse ta créativité te guider!!

Bon travail!

Les animaux et moi : une relation

Consigne à l'élève

- Cette activité te permettra de réfléchir à la façon dont les êtres vivants ont besoin les uns des autres. Tu pourras :
 - Nommer des gestes qui rendent les animaux heureux;
 - Choisir un animal qui aide les humains et présenter le rôle de cet animal;
 - Te questionner sur l'importance de prendre soin des animaux.

Matériel requis

- Il est possible de télécharger les documents requis ou de réaliser l'activité directement [en ligne](#).

Information aux parents

À propos de l'activité

Réfléchir sur l'autonomie en pratiquant la discussion.

Votre enfant s'exercera à :

- Réfléchir aux traitements appropriés et inappropriés des humains à l'égard des animaux;
- Donner des exemples d'actions qui démontrent que les êtres vivants ont besoin les uns des autres;
- Nommer des actions qui peuvent favoriser le bien-être des êtres vivants.

Vous pourriez :

- Accompagner votre enfant dans sa réflexion sur les gestes à poser avec les animaux;
- Aider, sur le plan technique, votre enfant à réaliser sa présentation;
- Échanger avec votre enfant sur la question de réinvestissement proposée.

Source : Activité proposée par l'équipe du Service national du RÉCIT du domaine du développement de la personne et disponible sur ecralamaison.ca

Semaine du 11 mai 2020

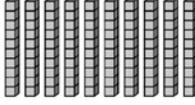
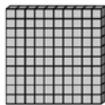
	2 ^e année
Lecture	Site Superprofs de l'orthographe Recueil de textes : L'univers de Zaza -lecture liste 10, liste 11 et liste 12 avec compréhension de texte.
Vocabulaire	Révision listes 10,11 et 12
Mathématiques	Je lis vite 19,20 et21 (lire les 3 grilles 4 fois par semaine) Tables : +5, -5 Révision mathématiques

Révision grammaire : Le verbe être et le <<son ui>> (texte 10)

- Place tous les mots contenant le son (ui) en ordre alphabétique
- Fait une liste de tous les verbes être conjugués dans le texte.

Situation13

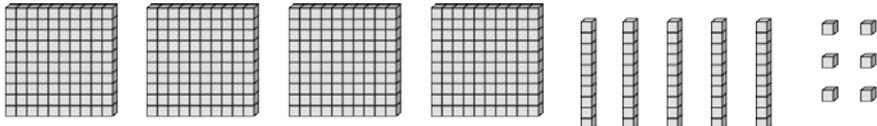
Avec 10 cubes , on forme une barre de 10 , parce que 10 **unités** équivalent à une **dizaine**.

Avec 10 barres de 10 , on forme une plaque de 100 , parce que 10 **dizaines** équivalent à une **centaine**.



1. Écris le nombre qui correspond à chaque décomposition.

a) $100 + 100 + 100 + 10 + 10 + 1 + 1 + 1 + 1$ _____

b)  _____

c) 2 centaines + 6 dizaines + 8 unités _____

2. Les parents de William sont membres d'un magasin où l'on accumule des points de récompense. Jusqu'à maintenant, ils ont amassé 5 fois 100 points, 10 fois 10 points et 2 fois 5 points. Combien de points ont-ils amassés ?

Calculs

Réponse : _____ points

Situation 14 Les nombres pairs et les nombres impairs

Les nombres **pairs** ont un des chiffres suivants à la position des **unités**: 0, 2, 4, 6 ou 8.

Exemples: 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28.

Les nombres **impairs** ont un des chiffres suivants à la position des **unités**: 1, 3, 5, 7 ou 9.

Exemples: 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29.

1. Colorie en bleu les encadrés contenant des nombres pairs et en rouge ceux contenant des nombres impairs.

123	544	338
171	160	127
135	183	166
236	492	578

2. Trouve le nombre mystère à l'aide des indices.
 - Je suis un nombre plus grand que 170 et plus petit que 185.
 - Je suis un nombre impair.
 - Le chiffre à la position des unités est 7.

Quel est ce nombre ?

3. Léo et sa famille se rendent en Gaspésie pour les vacances. Ils doivent parcourir un nombre pair de kilomètres. La distance est plus grande que 300 km, mais plus petite que 325 km. Dans le nombre représentant la distance, le chiffre à la position des dizaines et des unités est le même. Combien de kilomètres Léo et sa famille devront-ils parcourir ? _____

English with Mrs. Anastasia

Cycle One

Hi!

This is what you can do to practice your English this week. Enjoy and stay safe!

Week of May 11th, 2020

It's Your Birthday!

- 1) Listen and practice saying the 12 months of the year in English. Do this many times. Try to memorize the words in order. <https://www.youtube.com/watch?v=Fe9bnYRzFvk> and <https://www.youtube.com/watch?v=omkuE6Wa5kQ> (Try to do all the exercises! Can you do it?)
- 2) Listen to the story: Moira's Birthday by Robert Munsch. Listen to the story again and try to read along out loud. http://portailjeunes.banq.qc.ca/p/ressources_electroniques/livres_numeriques/

Click on TumbleBooks.

3) Practice saying:

When is your birthday? My birthday is on _____.

How old are you? I am _____ years old.

Example: My birthday is on May 23. I am nine years old.

Ask everyone in your home their birthday and age.

For an extra challenge: Write all the months correctly without looking! Don't forget that all the months start with a capital letter in English. (January – February – March – April – May – June – July – August –September – October – November – December)

Don't forget to do the English activities in the trousse pédagogique each week!