

Arts plastiques, 1^e année

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage.
Apprécier des œuvres	L'élève apprend à examiner une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec l'intervention de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Compétences 1 et 2 Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recherche d'idées en lien avec la proposition de création Effectuer un croquis de son idée Expérimenter des gestes transformateurs tels que dessiner, peindre, découper, coller. Expérimenter des éléments du langage plastique tels que l'organisation de l'espace, les formes, les lignes, les couleurs. 	Non	<p>Compétences 1 et 2 Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recherche d'idées en consultant des sources d'informations. Expérimenter des gestes transformateurs tels que modeler, imprimer. Utiliser les éléments du langage plastique. 	Oui	<p>Compétences 1 et 2 Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relation entre la proposition de création et la réalisation. Recherche d'idées en consultant des sources d'informations. Utiliser des gestes transformateurs. Utiliser les éléments du langage plastique. 	Non	Oui
<p>Compétence 3 Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation</p> <ul style="list-style-type: none"> Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves. Définir un vocabulaire disciplinaire propre à l'appréciation. Exprimer ses préférences. Nommer un élément ayant suscité une réaction. 	Non	<p>Compétence 3 Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation</p> <ul style="list-style-type: none"> Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui. Utiliser le vocabulaire disciplinaire. Exprimer ses préférences à partir de ses observations. Nommer un élément ayant suscité une réaction. 	Oui	<p>Compétence 3 Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation</p> <ul style="list-style-type: none"> Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui. Utiliser le vocabulaire disciplinaire. Prise d'une décision dans l'appréciation Nommer un élément ayant suscité un sentiment, une impression, une émotion. 		Oui