

# Arts plastiques, 6<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et avec l'intervention de l'enseignant fait appel à l'observation, à la mémoire et à l'invention. Il utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création. Sa création est personnelle et traduit sa perception du réel.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	L'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer un message à son entourage. Il prend en considération les messages à transmettre et les destinataires. Il expérimente des gestes transformateurs.
<b>Apprécier des œuvres</b>	L'élève découvre des productions variées de différentes périodes artistiques. Il apprend à repérer une œuvre et à la comparer. En utilisant de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine ou l'image médiatique.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Compétences 1 et 2</b> <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rechercher une variété d'idées liées à la proposition de création.</li> <li>Effectuer quelques croquis de ses idées.</li> <li>Expérimenter des gestes transformateurs tels que dessiner, graver, imprimer.</li> <li>Expérimenter des éléments du langage plastique tels que l'organisation de l'espace, les formes, les lignes, la texture, la perspective.</li> <li>Finaliser sa réalisation</li> </ul>	<b>Non</b>	<p><b>Compétences 1 et 2</b> <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rechercher une variété d'idées liées à la proposition de création en consultant des sources d'informations.</li> <li>Expérimenter des gestes transformateur tels qu'assembler, modeler et peindre.</li> <li>Utiliser les éléments du langage plastique.</li> <li>Finaliser sa réalisation</li> </ul>	<b>Oui</b>	<p><b>Compétences 1 et 2</b> <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relation entre la proposition de création et la réalisation.</li> <li>Rechercher une variété d'idées liées à la proposition de création.</li> <li>Utiliser des gestes transformateur.</li> <li>Utiliser les éléments du langage plastique.</li> <li>Finaliser sa réalisation en fonction du message visuel et des destinataires.</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p><b>Compétence 3</b> <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves.</li> <li>Repérer les effets visuels obtenus par l'utilisation des éléments du langage plastique.</li> <li>Définir un vocabulaire disciplinaire propre à l'appréciation.</li> <li>Justifier son point de vue à partir de ses observations.</li> <li>Expliquer pourquoi un élément a suscité une réaction.</li> </ul>	<b>Non</b>	<p><b>Compétence 3</b> <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'oeuvres d'hier et d'aujourd'hui.</li> <li>Repérer les effets visuels obtenus par l'utilisation des éléments du langage plastique.</li> <li>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</li> <li>Justifier son point de vue à partir de ses observations.</li> <li>Expliquer pourquoi un élément a suscité une réaction.</li> </ul>	<b>Oui</b>	<p><b>Compétence 3</b> <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'oeuvres d'hier et d'aujourd'hui.</li> <li>Repérer les effets visuels obtenus par l'utilisation des éléments du langage plastique.</li> <li>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</li> <li>Justifier son point de vue à partir de ses observations.</li> <li>Expliquer pourquoi un élément a suscité une réaction.</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

