

# Arts plastiques, 3<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et fait appel à l'observation.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage. Il exploite des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique selon le message à transmettre
<b>Apprécier des œuvres</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à examiner une œuvre et à utiliser le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et à faire des liens.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Compétences 1 et 2</b>  <b>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recherche quelques idées en lien avec la proposition de création</li> <li>Effectuer quelques croquis de ses idées.</li> <li>Expérimenter des gestes transformateurs tels que dessiner, peindre, modeler.</li> <li>Expérimenter des éléments du langage plastique tels que l'organisation de l'espace, les formes, les lignes, les motifs.</li> <li>Finaliser sa réalisation</li> </ul>	<b>Non</b>	<p><b>Compétences 1 et 2</b>  <b>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recherche quelques idées en consultant des sources d'informations.</li> <li>Expérimenter des gestes transformateur tels qu'assembler et imprimer.</li> <li>Utiliser les éléments du langage plastique.</li> <li>Finaliser sa réalisation</li> </ul>	<b>Oui</b>	<p><b>Compétences 1 et 2</b>  <b>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relation entre la proposition de création et la réalisation.</li> <li>Recherche quelques idées en consultant des sources d'informations.</li> <li>Utiliser des gestes transformateur.</li> <li>Utiliser les éléments du langage plastique.</li> <li>Finaliser sa réalisation en fonction du message visuel et des destinataires.</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p><b>Compétence 3</b>  <b>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves.</li> <li>Repérer des éléments du langage plastique se rapportant aux critères d'appréciation proposés.</li> <li>Définir un vocabulaire disciplinaire propre à l'appréciation.</li> <li>Expliquer ses préférences à partir de ses observations.</li> <li>Expliquer pourquoi un élément a suscité une réaction.</li> </ul>	<b>Non</b>	<p><b>Compétence 3</b>  <b>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui.</li> <li>Repérer des éléments du langage plastique se rapportant aux critères d'appréciation proposés.</li> <li>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</li> <li>Expliquer ses préférences à partir de ses observations.</li> <li>Expliquer pourquoi un élément a suscité une réaction.</li> </ul>	<b>Oui</b>	<p><b>Compétence 3</b>  <b>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui.</li> <li>Repérer des éléments du langage plastique se rapportant aux critères d'appréciation proposés.</li> <li>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</li> <li>Expliquer ses préférences à partir de ses observations.</li> <li>Expliquer pourquoi un élément a suscité une réaction.</li> </ul>		<b>Oui</b>