# Art dramatique, 5e année

## Compétences développées par l'élève

| | |
|---|---|
| **Inventer des séquences dramatiques** | L'élève utilise chacune des étapes de la démarche de création. Il expérimente et exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de structures. |
| **Interpréter des séquences dramatiques** | L'élève utilise de façon plus consciente et avec plus de précisions et d'efficacité les éléments de technique et de jeu nécessaires à l'interprétation. L'interprétation de l'élève est gestuelle et verbale. Elle est plus expressive et en accord avec l'extrait ou la courte pièce. |
| **Apprécier des œuvres théâtrales** | L'élève découvre des œuvres variées et des traces socioculturelles de la période artistique.<br>Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare. Il utilise de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire.<br>Il décrit et dégage ce qu'il a appris. |

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec l'intervention de son enseignant.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| **1re étape (20 %)<br>Fin d'étape : 24 novembre 2017** | | **2e étape (20 %)<br>Fin d'étape : 23 février 2018** | | **3e étape (60 %)<br>Fin d'étape : 22 juin 2018** | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape** | **Résultat inscrit au bulletin** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape** | **Résultat inscrit au bulletin** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape** | **Épreuves obligatoires MELS / CS** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| **<u>Compétences 1 et 2</u>**<br>• Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel.<br>• Inventer de courtes saynètes à partir du thème de l'Halloween.<br>• S'initier aux règles du jeu d'improvisation. | **Non** | **<u>Compétences 1 et 2</u>**<br>• Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel.<br><u>Technique théâtrale : Le jeu masqué</u><br>• S'initier au port du masque. : direction du regard, nez.<br>• Explorer les principaux personnages de la commedia dell'arte : démarche, posture, attitude, mimique et prononciation.<br>• Inventer de courtes saynètes.<br>• Interpréter des dialogues. | **Oui** | **<u>Compétences 1 et 2</u>**<br>• Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel.<br>• Interpréter de courts extraits de pièces tirés du théâtre classique. | **Non** | **Oui** |
| **<u>Compétence 3</u>**<br>• Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales.<br>• Donner des exemples des liens établis entre l'effet ressenti et les éléments observés.<br>• Justifier son point de vue.<br>• Utiliser le vocabulaire disciplinaire. | **Non** | **<u>Compétence 3</u>**<br>• Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales.<br>• Donner des exemples des liens établis entre l'effet ressenti et les éléments observés.<br>• Justifier son point de vue.<br>• Utiliser le vocabulaire disciplinaire. | **Oui** | **<u>Compétence 3</u>**<br>• Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales.<br>• Donner des exemples des liens établis entre l'effet ressenti et les éléments observés.<br>• Justifier son point de vue.<br>• Utiliser le vocabulaire disciplinaire. | | **Oui** |