

Art dramatique, 2^e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	L'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique. Il s'initie à des techniques théâtrales (marionnettes) et des modes de théâtralisation (espace, objet, scénographie, costume, etc.).
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{er} étape (20 %) Fin d'étape : 24 novembre 2017		2 ^e étape (20 %) Fin d'étape : 23 février 2018		3 ^e étape (60 %) Fin d'étape : 22 juin 2018		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p style="text-align: center;"><u>Compétences 1 et 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel. • Inventer de courtes saynètes à partir du thème de l'Halloween. • Interpréter une histoire de Noël. 	Non	<p style="text-align: center;"><u>Compétences 1 et 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel. <p><u>Technique théâtrale : Jeu clownesque</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'initier aux effets comiques. • Trouver et utiliser quelques attitudes, gestes, mimiques et mouvements liés au caractère du clown rouge et blanc. • Mémoriser et interpréter un court dialogue et des déplacements dans l'espace scénique. 	Oui	<p style="text-align: center;"><u>Compétences 1 et 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel. • Explorer la transformation et la personnification de l'objet. • Inventer une histoire avec un début et une fin. 	Non	Oui
<p style="text-align: center;"><u>Compétence 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales. • Utiliser le vocabulaire disciplinaire et nommer un élément qui suscite une émotion. 	Non	<p style="text-align: center;"><u>Compétence 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales. • Utiliser le vocabulaire disciplinaire et nommer un élément qui suscite une émotion. 	Oui	<p style="text-align: center;"><u>Compétence 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales. • Utiliser le vocabulaire disciplinaire et nommer un élément qui suscite une émotion. 		Oui