

Art dramatique, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.
Interpréter des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Fin d'étape : 24 novembre 2017		2 ^e étape (20 %) Fin d'étape : 23 février 2018		3 ^e étape (60 %) Fin d'étape : 22 juin 2018		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><u>Compétences 1 et 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel. • Inventer de courtes saynètes à partir du thème de l'Halloween. • Interpréter une histoire de Noël. 	Non	<p><u>Compétences 1 et 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel. <p><u>Technique théâtrale :</u> <u>la marionnette.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • S'initier aux techniques de manipulation de base et de personnification de la marionnette. • Interpréter une courte saynète. 	Oui	<p><u>Compétences 1 et 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorer les techniques de jeu et le langage dramatique avec des exercices dramatiques en groupe ou individuel. • S'initier au théâtre d'objet : transformation et personnification. • Interpréter une comptine. 	Non	Oui
<p><u>Compétence 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales. • Utiliser le vocabulaire disciplinaire et nommer un élément qui suscite une émotion. 	Non	<p><u>Compétence 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales. • Utiliser le vocabulaire disciplinaire et nommer un élément qui suscite une émotion. 	Oui	<p><u>Compétence 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales. • Utiliser le vocabulaire disciplinaire et nommer un élément qui suscite une émotion. 		Oui