

Arts plastiques, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage.
Apprécier des œuvres	L'élève apprend à examiner une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p style="text-align: center;">Compétence 1-2 <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Rechercher une idée</u> liée à la proposition de création tout en consultant des sources d'information. • <u>Faire un croquis</u> de son idée. • <u>Expérimenter différents gestes transformateurs</u> (tracer à main levée, appliquer un pigment coloré, découper et enduire une surface de colle...) • <u>Expérimenter et utiliser</u> des éléments du langage plastique. • <u>Finaliser</u> sa réalisation. 	Oui	<p style="text-align: center;">Compétence 3 <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Observer des éléments disciplinaires</u> à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui. • <u>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</u> • <u>Exprimer ses préférences</u> à partir de ses observations. • <u>Nommer un élément</u> dans l'image qui a suscité une émotion, un sentiment ou une impression. 	Oui	<p style="text-align: center;">Compétences 1 et 2 <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Rechercher une idée</u> liée à la proposition de création personnelle ou médiatique tout en se référant à des sources d'information. • <u>Faire un croquis</u> de son idée. • <u>Expérimenter différents gestes transformateurs</u> (tracer à main levée, appliquer un pigment coloré, découper et enduire une surface de colle...) • <u>Expérimenter et utiliser</u> des éléments du langage plastique. • <u>Finaliser</u> sa réalisation en fonction du message visuel et des destinataires. <p style="text-align: center;">Compétence 3 <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Observer des éléments disciplinaires</u> à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui. • <u>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</u> • <u>Exprimer ses préférences</u> à partir de ses observations. • <u>Nommer un élément</u> dans l'image qui a suscité une émotion, un sentiment ou une impression. 	Non	Oui