

## Art dramatique, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

|  |   |
|--|---|
| <b>Inventer des séquences dramatiques</b>    | Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.   |
| <b>Interpréter des séquences dramatiques</b> | Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles du jeu d'ensemble.  |
| <b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>       | L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il découvre ainsi que les œuvres révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naître. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris. |

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Fin d'étape : 20 novembre 2015   |                              | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Fin d'étape : 17 mars 2016  |                              | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Fin d'étape : 22 juin 2016   |                                 |                              |
|--|------------------------------|--|------------------------------|---|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Résultat inscrit au bulletin | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape   | Résultat inscrit au bulletin | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape  | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| <p style="text-align: center;"><b>Évaluation en cours d'apprentissage et présentation devant les pairs.</b></p> <p><b>Compétences 1 et 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploiter les rythmes lors de l'interprétation d'une séquence musicale.</li> <li>- <u>Jeu corporel</u> : interpréter une fable de façon non-verbale en exploitant les gestes et déplacements.</li> <li>- <u>Inventer un personnage</u> à partir de traits de caractères : posture, mimique et démarche.</li> </ul> | <b>Non</b>                   | <p style="text-align: center;"><b>Évaluation en cours d'apprentissage et présentation devant les pairs.</b></p> <p><b>Compétences 1 et 2</b></p> <p><u>Technique théâtrale : théâtre d'ombres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser la distance, la position du corps, les ombres et les effets spéciaux.</li> <li>- <u>Imaginer et interpréter une fable</u> qui se développe de façon continue, avec un retournement et un dénouement.</li> <li>- <u>Aménager une aire de jeu.</u></li> <li>- <u>Mémoriser</u> un court texte et des déplacements dans l'espace scénique</li> </ul> <p><b>Compétence 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'extraits d'œuvres théâtrales.</li> <li>- Expliquer la raison pour laquelle un élément a suscité une émotion.</li> <li>- Résumer le développement de la fable, le retournement de situation et son dénouement.</li> </ul> <p>- Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</p> | <b>Oui</b>                   | <p style="text-align: center;"><b>Évaluation en cours d'apprentissage et présentation devant les pairs.</b></p> <p><b>Compétences 1 et 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformer l'utilisation des objets.</li> <li>- Exploiter des objets de façon ludique dans une mise en scène.</li> </ul> <p><u>Technique théâtrale : Jeu clownesque.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les effets comiques et les éléments de la comédie clownesque.</li> <li>- Trouver et utiliser quelques attitudes, gestes, mimiques et mouvements liés au personnage.</li> </ul> <p><b>Compétence 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer des conditions de jeu.</li> <li>- Expliquer la raison pour laquelle un élément a suscité une émotion.</li> <li>- Résumer le développement de la fable, le retournement de situation et son dénouement.</li> <li>- Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</li> </ul> | <b>Non</b>                      | <b>Oui</b>                   |