

# Arts plastiques, 5<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et avec l'intervention de l'enseignant fait appel à l'observation, à la mémoire et à l'invention. Il utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création. Sa création est personnelle et traduit sa perception du réel.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	L'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer un message à son entourage. Il prend en considération les messages à transmettre et les destinataires. Il expérimente des gestes transformateurs.
<b>Apprécier des œuvres</b>	L'élève découvre des productions variées de différentes périodes artistiques. Il apprend à repérer une œuvre et à la comparer. En utilisant de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine ou l'image médiatique.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>***RÉVISION, FORMATIF</b></p> <p><b>Compétence 1-2</b>  <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rechercher une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information.</li> <li>Faire des croquis de représentant des variantes de son idée.</li> <li>Expérimenter des gestes transformateurs (appliquer un pigment coloré en aplats et à la tache, au trait, tracer à main levée...)</li> <li>Utiliser une variété d'éléments du langage plastique.</li> <li>Organiser l'espace.</li> <li>Finaliser sa réalisation.</li> </ul> <p><b>Compétence 3</b>  <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui.</li> <li>Repérer les effets visuels obtenus par l'utilisation des éléments du langage plastique.</li> <li>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</li> <li>Justifier son point de vue à partir de ses observations.</li> <li>Expliquer pourquoi un élément a suscité une réaction.</li> </ul>	<b>Non</b>	<p><b>Compétence 1-2</b>  <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rechercher une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information.</li> <li>Faire des croquis de représentant des variantes de son idée.</li> <li>Expérimenter des gestes transformateurs (appliquer un pigment coloré en aplats et à la tache, au trait, tracer à main levée...)</li> <li>Utiliser une variété d'éléments du langage plastique.</li> <li>Organiser l'espace.</li> <li>Finaliser sa réalisation.</li> </ul> <p><b>Compétence 3</b>  <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui.</li> <li>Repérer les effets visuels obtenus par l'utilisation des éléments du langage plastique.</li> <li>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</li> <li>Justifier son point de vue à partir de ses observations.</li> <li>Expliquer pourquoi un élément a suscité une réaction.</li> </ul>	<b>oui</b>	<p><b>Compétences 1 et 2</b>  <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rechercher une variété d'idées liées à la proposition de création personnelle ou médiatique.</li> <li>Faire des croquis représentant des variantes de son idée.</li> <li>Expérimenter des gestes transformateurs (appliquer un pigment coloré en aplats et à la tache, au trait, tracer à main levée...)</li> <li>Utiliser une variété d'éléments du langage plastique.</li> <li>Organiser l'espace.</li> <li>Finaliser sa réalisation.</li> </ul> <p><b>Compétence 3</b>  <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui.</li> <li>Repérer les effets visuels obtenus par l'utilisation des éléments du langage plastique.</li> <li>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</li> <li>Justifier son point de vue à partir de ses observations.</li> <li>Expliquer pourquoi un élément a suscité une réaction.</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>