

Arts plastiques, 4^e année

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et fait appel à l'observation.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	L'élève réalise des créations dans un but de communiquer un message à son entourage. Il exploite des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique selon le message à transmettre.
Apprécier des œuvres	L'élève apprend à examiner une œuvre et à utiliser le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et à faire des liens.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>***RÉVISION, FORMATIF</p> <p>Compétence 1-2 <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Rechercher quelques idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information. Faire quelques croquis de son idée. Expérimenter des gestes transformateurs (appliquer un pigment coloré en aplat et à la tache, tracer à main levée...) Utiliser des éléments du langage plastique. Organiser l'espace. Finaliser sa réalisation. <p>Compétence 3 <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui. Repérer des éléments du langage plastique se rapportant aux critères d'appréciation proposés. Utiliser le vocabulaire disciplinaire. Expliquer ses préférences à partir de ses observations. 	Non	<p>Compétence 1-2 <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Rechercher quelques idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information. Faire quelques croquis de son idée. Expérimenter des gestes transformateurs (appliquer un pigment coloré en aplat et à la tache, tracer à main levée...) Utiliser des éléments du langage plastique. Organiser l'espace. Finaliser sa réalisation. <p>Compétence 3 <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui. Repérer des éléments du langage plastique se rapportant aux critères d'appréciation proposés. Utiliser le vocabulaire disciplinaire. Expliquer ses préférences à partir de ses observations. Expliquer pourquoi un élément a suscité une réaction. 	Oui	<p>Compétences 1 et 2 <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Rechercher quelques idées liées à la proposition de création personnelle ou médiatique. Faire quelques croquis de son idée. Expérimenter des gestes transformateurs (appliquer un pigment coloré en aplat et à la tache, tracer à main levée...) Utiliser des éléments du langage plastique. Organiser l'espace. Finaliser sa réalisation. <p>Compétence 3 <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui. Repérer des éléments du langage plastique se rapportant aux critères d'appréciation proposés. Utiliser le vocabulaire disciplinaire. Expliquer ses préférences à partir de ses observations. Expliquer pourquoi un élément a suscité une réaction. 	Non	Oui

