

# Arts plastiques, 3<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et fait appel à l'observation.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage. Il exploite des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique selon le message à transmettre.
<b>Apprécier des œuvres</b>	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à examiner une œuvre et à utiliser le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et à faire des liens.
<p>Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>***RÉVISION, FORMATIF</b></p> <p><b>Compétence 1-2</b>  <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Rechercher quelques idées</u> liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information.</li> <li>• <u>Faire quelques croquis</u> de son idée.</li> <li>• <u>Expérimenter des gestes transformateurs</u> (appliquer un pigment coloré en aplat et à la tache, tracer à main levée...)</li> <li>• <u>Utiliser</u> des éléments du langage plastique.</li> <li>• <u>Organiser</u> l'espace.</li> <li>• <u>Finaliser</u> sa réalisation.</li> </ul> <p><b>Compétence 3</b>  <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Observer des éléments disciplinaires</u> à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui.</li> <li>• <u>Repérer</u> des éléments du langage plastique se rapportant aux critères d'appréciation proposés.</li> <li>• <u>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</u></li> <li>• <u>Expliquer ses préférences</u> à partir de ses observations.</li> <li>• <u>Expliquer pourquoi</u> un élément a suscité une réaction.</li> </ul>	<b>Non</b>	<p><b>Compétence 1-2</b>  <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Rechercher quelques idées</u> liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information.</li> <li>• <u>Faire quelques croquis</u> de son idée.</li> <li>• <u>Expérimenter des gestes transformateurs</u> (appliquer un pigment coloré en aplat et à la tache, tracer à main levée...)</li> <li>• <u>Utiliser</u> des éléments du langage plastique.</li> <li>• <u>Organiser</u> l'espace.</li> <li>• <u>Finaliser</u> sa réalisation.</li> </ul> <p><b>Compétence 3</b>  <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Observer des éléments disciplinaires</u> à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui.</li> <li>• <u>Repérer</u> des éléments du langage plastique se rapportant aux critères d'appréciation proposés.</li> <li>• <u>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</u></li> <li>• <u>Expliquer ses préférences</u> à partir de ses observations.</li> <li>• <u>Expliquer pourquoi</u> un élément a suscité une réaction.</li> </ul>	<b>oui</b>	<p><b>Compétences 1 et 2</b>  <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Rechercher quelques idées</u> liées à la proposition de création personnelle ou médiatique.</li> <li>• <u>Faire quelques croquis</u> de son idée.</li> <li>• <u>Expérimenter des gestes transformateurs</u> (appliquer un pigment coloré en aplat et à la tache, tracer à main levée...)</li> <li>• <u>Utiliser</u> des éléments du langage plastique.</li> <li>• <u>Organiser</u> l'espace.</li> <li>• <u>Finaliser</u> sa réalisation.</li> </ul> <p><b>Compétence 3</b>  <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Observer des éléments disciplinaires</u> à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui.</li> <li>• <u>Repérer</u> des éléments du langage plastique se rapportant aux critères d'appréciation proposés.</li> <li>• <u>Utiliser le vocabulaire disciplinaire.</u></li> <li>• <u>Expliquer ses préférences</u> à partir de ses observations.</li> <li>• <u>Expliquer pourquoi</u> un élément a suscité une réaction.</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>