

# Arts plastiques, 2<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	L'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique (forme, ligne, couleur, valeur, motif, volume, texture).
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	L'élève apprend à réaliser des créations médiatiques en s'initiant à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique dans le but de communiquer avec son entourage.
<b>Apprécier des œuvres</b>	L'élève apprend à examiner une œuvre. Il utilise le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et exprime ses sentiments sur l'œuvre.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>*** RÉVISIONS, FORMATIF</b></p> <p><b>Compétence 1-2</b>  <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rechercher une idée liée à la proposition de création tout en consultant des sources d'information.</li> <li>Faire un croquis de son idée.</li> <li>Expérimenter différents gestes <u>transformateurs</u> (tracer à main levée, appliquer un pigment coloré, découper et enduire une surface de colle...)</li> <li>Expérimenter et utiliser des éléments du langage plastique.</li> <li>Finaliser sa réalisation.</li> </ul> <p><b>Compétence 3</b>  <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des éléments <u>disciplinaires</u> à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui.</li> <li>Utiliser le <u>vocabulaire disciplinaire</u>.</li> <li>Exprimer ses <u>préférences</u> à partir de ses observations.</li> <li>Nommer un <u>élément</u> dans l'image qui a suscité une émotion, un sentiment ou une impression.</li> </ul>	Non	<p><b>Compétence 1-2</b>  <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rechercher une idée liée à la proposition de création tout en consultant des sources d'information.</li> <li>Faire un croquis de son idée.</li> <li>Expérimenter différents gestes <u>transformateurs</u> (tracer à main levée, appliquer un pigment coloré, découper et enduire une surface de colle...)</li> <li>Expérimenter et utiliser des éléments du langage plastique.</li> <li>Finaliser sa réalisation.</li> </ul> <p><b>Compétence 3</b>  <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des éléments <u>disciplinaires</u> à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui.</li> <li>Utiliser le <u>vocabulaire disciplinaire</u>.</li> <li>Exprimer ses <u>préférences</u> à partir de ses observations.</li> <li>Nommer un <u>élément</u> dans l'image qui a suscité une émotion, un sentiment ou une impression.</li> </ul>	Oui	<p><b>Compétences 1 et 2</b>  <u>Évaluation : Cahier de traces, exercices, réalisations finales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rechercher une idée liée à la proposition de création personnelle ou médiatique tout en se référant à des sources d'information.</li> <li>Faire un croquis de son idée.</li> <li>Expérimenter différents gestes <u>transformateurs</u> (tracer à main levée, appliquer un pigment coloré, découper et enduire une surface de colle...)</li> <li>Expérimenter et utiliser des éléments du langage plastique.</li> <li>Finaliser sa réalisation en fonction du message visuel et des destinataires.</li> </ul> <p><b>Compétence 3</b>  <u>Évaluation à l'aide de fiches d'appréciation.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des éléments <u>disciplinaires</u> à partir de réalisations d'élèves et d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui.</li> <li>Utiliser le <u>vocabulaire disciplinaire</u>.</li> <li>Exprimer ses <u>préférences</u> à partir de ses observations.</li> <li>Nommer un <u>élément</u> dans l'image qui a suscité une émotion, un sentiment ou une impression.</li> </ul>	Non	Oui

